

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



IMPORTANTS BIJOUX

LUNDI 19 JUILLET 2021

CALÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO



EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

EXPERT ORFÈVRE

EDOUARD DE SEVIN

desevinconsulting@gmail.com

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la cour d'appel de Paris

Expert près les commissaires-priseurs

dg-expertise@hotmail.com

TÉL. +33 (0)6 80 15 30 79

ASSISTÉS DE

DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE

domitille@beauvois.info

ou

acdelaroche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

LOUISE LOZIER ET EMMA LOZANO

STAGIAIRES

PHOTOGRAPHIES

STUDIO SEBERT

DESIGN

AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE

GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTES BIJOUX

LUNDI 19 JUILLET 2021

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE

1^{ERE} VACATION LUNDI 19 JUILLET À 10H - LOTS 1 À 150

2^{EME} VACATION LUNDI 19 JUILLET À 15H - LOTS 151 À 438

EXPOSITION PUBLIQUE

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE

JEUDI 15 JUILLET DE 15H À 19H

VENDREDI 16 JUILLET DE 10H À 15H
(CONCERT SUR LA PLACE DU CASINO)

SAMEDI 17 JUILLET DE 10H À 19H

DIMANCHE 18 JUILLET DE 10H À 19H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TÉL : 00 377 97 70 91 81 - FAX : 00 377 97 70 91 82

CATALOGUE, PHOTOS & VIDEOS SUR
WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR WWW.INVALUABLE.COM
& WWW.DROUOTLIVE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE FRÉDÉRIC LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
38	1,00 ct environ	Rond	Pas de certificat
190	1,10 ct	Triangle	L.F.G. : G/VS1
102	1,10 ct environ (x2)	Rond - taille ancienne	Pas de certificat
15	1,16 ct	Rond - brillant	H.R.D. : E/IF
107	1,19 ct	Rond - brillant	C.G.L. : G/SI1
61	1,35 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat
39	1,50 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat
238 BIS	1,50 ct environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat
40	1,52 ct	Rond - brillant	I.G.I. : G/SI2
247	1,53 cts	Ovale	C.G.L. : G/SI1
246	1,66 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat
280	1,80 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat
140	2,01 cts	Poire	G.I.A. : D/SI1
264	2,17 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. : G/SI1
254	2,18 cts	Rond - taille ancienne	
212	2,58 cts	Rond - brillant	L.F.G. : I/SI2
375	2,65 cts	Rond - brillant	L.F.G. : E/SI2
285	2,70 cts environ	Rond - brillant	Pas de certificat
95	3,06 cts+ 3,08 cts	Emeraude	C.G.L. (x2) : G/VSS2 (3,06 cts) + E/VS2 (3,08 cts)
99	4,19 cts	Emeraude	Pas de certificat
197 BIS	4,55 cts	Rond - brillant	C.G.L. : L/SI1
424	5,22 cts	Ovale	G.I.A. : D/IF, Type Golconde (IIA)
219	5,29 cts	Rond - brillant	E.G.L. : H/SI2
251	6 cts environ	Marquise	Pas de certificat
421	7,11 cts +7,12 cts	Poire (x2)	L.F.G. : D/IF (x2), Type Golconde (IIA) (7,12 cts)
240	7,83 cts	Marquise	L.F.G. : D/IF

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
149	1,26 ct	Poire	G.I.A. : Fancy Light Yellow / VS1
140	2,07 cts	Poire	G.I.A. : Fancy IntenseYellow / VS1
150	3,01 cts	Cœur	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow / SI2
420	3,03 cts	Cœur	G.I.A. : Fancy Pink / SI2
93	9 cts environ	Cognac	Pas de certificat

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
201	2,01 + 2,09 cts	Ovale (x2)	G.R.S. : Birmanie, couleur «Sang de Pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat)
29	2,03 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (Mozambique, no heat)
345	2,08 cts	Ovale	I.G.L. : Thaïlande, couleur naturelle, sans modification thermique (Thailand, no heat)
26	2,11 cts	Ovale	C.G.L.: Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat)
37	2,12 cts	Rond	S.S.E.F. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
116	2,63 cts	Ovale	L.F.G. + G.R.S. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
202	31,67 cts environ (total)	Ovales et coussins	Gübelin + I.C.A. : Birmanie, couleur naturelle Sang de Pigeon pour certains, sans modification thermique (Myanmar, some of them Pigeon's blood, no heat)
203	36,0 cts environ	Ovale et coussin	
228 BIS	5,00 cts environ (poids total)	Ovale (x4)	Gübelin : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat) C.G.L. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
206	5,10 cts	Ovale	S.S.E.F. + Gübelin + G.R.S. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
195	8,95 cts	Ovale	C.G.L. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
423	12,75 cts	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin : Birmanie - Mogok, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar - Mogok, no heat)

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
27	2,58 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
285	3,83 cts	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin : Cachemire, couleur naturelle, sans modification thermique (Kashmir, no heat)
104	4 cts environ	Ovale	Pas de certificat
415	4,42 cts	Coussin	S.S.E.F. : Cachemire, couleur naturelle, sans modification thermique (Kashmir, no heat)
32	4,55 cts	Coussin	E.G.Lab : Couleur «cornflower» naturelle, sans modification thermique (no heat)
237	6 cts environ	Coussin	Pas de certificat
48	9,50 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
387	8,03 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
330	15,09 cts	Octogonale	S.S.E.F. + C. Dunaigre : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat)
297	16,73 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
310	18 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
407 BIS	19,45 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan, couleur jaune naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)
425	27,94 cts	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin + A.G.L. : Cachemire, couleur naturelle, sans modification thermique (Kashmir, no heat)
320	32,10 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
254	2,86 cts	Octogonale	Gübelin + A.G.L. : Colombie, sans imprégnation d'huile (Colombia, no oil)
36	4,41 cts environ	Coussin	C.G.L. : Zambie (Zambia)
77	4,50 cts	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia)
248 BIS	4,50 cts environ	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia)
90	4,50 cts environ (x2)	Carrée(x2)	L.F.G. : Colombie (Colombia)
155	4,53 cts	Ovale	Rodrigo Giraldo : Colombie (Colombia)
111	5 cts environ	Rectangulaire à pans	GemParis : Colombie (Colombia)
100	7 cts environ	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia)
93	8,98 cts	Ronde	S.S.E.F. : Zambie (Zambia)
252	9,00 cts environ (x2)	Goutte (x2)	Pas de certificat
146	10,00 cts environ	Cabochon	C.G.L. : Colombie (Colombia)
234	10,41 cts (total)	Poire (x2)	C.Dunaigre : Zambie (Zambia)
245	10,82 cts	Coussin	C. Dunaigre : Colombie (Colombia)
245	10,82 cts	Coussin	C.Dunaigre : Colombie (Colombia)
255	11,90 cts	Octogonale	S.S.E.F. + Gübelin : Colombie, sans imprégnation d'huile (Colombia, no oil)
67	30 cts environ	Ovale	Pas de certificat
249	33 cts environ	Hexagonale	C.G.L. : Colombie (Colombia)
33	350 cts environ	Goutte	C.G.L. : Russie (Russia)

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
191	4,4 - 7,5 mm environ	Rondes	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer
233	8,3-8,3 mm environ	Ronde	L.F.G. : Perle fine d'eau de mer
87	9,1 - 14,3 mm environ	Baroques	L.F.G. : Perles fines d'eau douce
194	11,4-14,7 mm environ	Goutte (x2)	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer
200	15,65 - 15,15 mm environ et 10,10 - 12,70 mm environ	Bouton et poire	L.F.G. + S.S.E.F : Perles fines d'eau de mer



INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Adler	151
Alexandre Reza	434, 435, 436, 437
Alfieri & John	214
Ambrosi, a Venise	241
Ariel	35
Arman	161, 162, 163
Arman (d'après)	160
Auguste Leroy & Cie	89
Billy Boy	182
Boucheron	129, 280, 367
Bulgari	382, 383, 384, 386, 401
Cartier	95, 121, 124, 142, 228, 230, 231, 256, 259, 262, 304, 309, 312, 315, 316, 319, 333, 344, 404, 405, 407, 407,1, 409, 411, 544
Cesar	169
Chanel	317, 385
Chantecler (att.à)	130
Charles Fontana	50
Chaumet	264, 410
Christian Dior	314
Chopard	260
Damiani	299
Dorazio	311
Elke Berr	337, 339
Fasano(att.à)	205.1
Gavello	132, 183,366
Gianmaria Buccellati	192
Graff	250
Gucci	266
Harry Winston	320
Hermes	360
Humpfrey Buttler	1
Ilgiz	334
Ilya Schor	172, 173, 174
Jane Sich	229
Jar	313, 357
Jean Cocteau	158, 159
Jean Despres	175, 176, 177, 178
Jean-Michel Folon	170, 171
Kerleroux	112
Lalaounis	300
Ledentu	219
Line Vautrin	165
Lydia Courteille	324, 325, 326, 327, 328, 329, 331
Maison Kobek et Aegidi (att.à)	200
Marco Bicego	362
Margherita Burgener	267, 273, 284, 332, 338,
Marina B	426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433
Mario Buccellati	406
Massoni	285
Michel Bijaoui	438
Movado par Mellerio	377
Niki De Saint Phalle	164
Oscar Heyman	75
Omega	373
Pascia	363
Philippe Tournaire	82, 250,1
Piaget	276, 298, 380, 393, 397
Piranesi	41
Poiray	396
Pomellato	117, 232, 268, 355, 361, 368, 369, 370, 371
Rafael	226
Roberto Legnazzi	210
Roquemaurel	52, 62, 343, 349
Sacha Sosno	167, 168
Vacheron-Constantin	233 BIS
Van Cleef & Arpels	114, 115, 321,322, 353, 416, 417, 418, 359,
Wempe	306
Zydo	5



**1 | HUMPFREY BUTTLER
PAIRE DE DORMEUSES**

En or jaune et rose bas titre et argent, retenant une rosace festonnée de diamants de taille rose. Dans leur écrin.

A pair of diamonds, low-graded gold earrings by Humphrey Buttler.

1 500 / 2 000 €



2 | PENDENTIF

En jadéite sculptée à décor de chauve-souris et de fruit. Bélière en or jaune.

A jadeite and 18k gold pendant.

800 / 1 000 €

Accompagné d'un certificat LFG attestant : jade jadéite naturel



3 | BROCHE ROSACE

En or jaune sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne sur argent.

An 18k gold and silver brooch set with diamonds.

800 / 1 000 €



4 | PETITE BROCHE RONDE

En or jaune ciselé et perles centrée d'un camée à profil féminin.

A pearl, cameo and 18k gold brooch.

100 / 120 €



**5 | ZYDO
BAGUE VAGUE**

En or gris, pavée d'émeraudes, le bord pavé de diamants. Signée.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

5 000 / 7 000 €



6 | PENDENTIF MEDAILLE

En or jaune, à l'effigie de Charles Nungesser, gravée au revers d'un memento mori dans un cœur surmonté d'une étoile. Signée Maurice Faure.

An 18k gold medal representing Charles Nungesser by Maurice Faure.

1 500 / 1 800 €



7 | BROCHE BOUQUET DOUBLE CLIP

En or jaune et gris, le cœur des fleurs et les feuillages sertis de diamants. Années 1940.

A diamond and 18k gold flower brooch.

800 / 1 000 €



8 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris ajouré, à décor géométrique sertie de diamants dont deux plus importants au centre. Vers 1930.

An Art Deco diamond, platinum and gold brooch, circa 1930.

3 000 / 4 000 €



9 | CAMEE SUR COQUILLAGE

Représentant une profil de Minerve agrémenté d'une tête de Méduse. Dans une monture en métal doré ornée de micro-mosaïques à décor de fleurs et feuillages. Epoque XIXème siècle.

A XIXth century cameo figuring Minerve set in micro-mosaic.

700 / 1 000 €

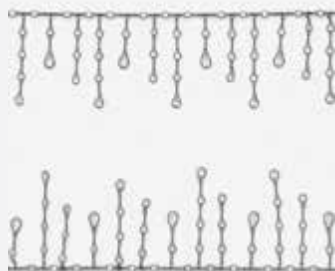


10 | PARURE FLORALE

En or jaune et perles de culture composée d'une **broche**, d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles**.

An 18k gold and cultured pearl set comprising a brooch, a ring and a pair of earrings.

1 000 / 1 500 €



11 | COLLIER GRANDE CASCADE

En argent et zircons.

A silver and zircon necklace.

1 500 / 1 800 €



12 | BRACELET COLLERETTE

En tissu damassé d'or jaune, centré d'une rosace de diamants.
Années 50.

A diamond and 18k gold bracelet, circa 1950.

1 200 / 1 500 €



13 | BROCHE FLAMME

En or jaune et platine, sertie d'une citrine de forme poire et de petits diamants.

A platinum and 18k gold brooch set with a pear shaped citrine and diamonds.

600 / 800 €



14 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune ornés de cabochons de corail peau d'ange ovales entourés d'une ligne de diamants alternés de saphirs.

A pair of 18k gold, coral, diamond and sapphire ear clips.

1 200 / 1 500 €



15 | DIAMANT SOUS SCELLE HRD

De taille brillant, pesant 1,16 ct. Le scellé H.R.D. attestant : couleur E, pureté Lc (Loupe Clean)

An HRD sealed brilliant cut diamond weighing 1,16 ct.

4 000 / 6 000 €



16 | COLLIER DRAPERIE

En or jaune, formé de deux rangs de fleurs de pierres fines (aigue-marines, topazes, améthystes, grenats, citrines et péridots etc ...) retenant un pendentif serti d'une améthyste poire.

*Longueur : 37,5 cm environ.
Poids : 29,1 g (18k).*

An 18k gold and multi gem necklace.

3 500 / 4 500 €

17 | PENDENTIF

De style Art Déco en or gris, retenant trois cabochons de jade mauve, intercalés de perles d'émeraude dans une monture soulignée d'onyx et de diamants, bélière ouvrante sertie de diamants.

Il est accompagné de sa chaîne en or gris ornée de diamants en serti clos et de perles d'onyx.

*Hauteur du pendentif : 9 cm environ.
Longueur de la chaîne : 43 cm environ.*

Poids total : 29,2g (18k).

An Art Deco style 18k gold, diamond, emerald, enamel, jade and onyx pendant with its chain.

1 800 / 2 500 €



COLLECTION PRIVÉE D'OBJETS DE VITRINES

EXPERT : EDOUARD DE SEVIN



18

18 | LOT DE HUIT ETUIS PORTE MINE

En or jaune de différentes formes et de différents décors.

France ou Suisse, XIXème siècle.

Poids total : 72 g (18k et 14k).

Set of eight 19th century 18k gold pencil holders.

1 800 / 2 200 €

19 | ENSEMBLE DE DEUX ETUIS A CIRE

En or jaune, l'un de forme ovale à décor de pastilles sur un fond guilloché encadré de feuilles et fleurs sur fond amati. Paris 1784.

Maître orfèvre Nicolas Marguerit reçu en 1763.

Le deuxième, décoré de fleurs à cinq pétales sur un fond guilloché, (accident).

Paris, fin du XVIIIème siècle.

Poids total : 79,5 g (18k).

Two 18th century 18k gold wax boxes.

1 800 / 2 500 €



19



20

20 | ENSEMBLE DE DEUX COUTEAUX

L'un la lame en or et le second la lame en acier. Les manches en nacre sont agrémentés d'un médaillon en or.

Moulins juridiction d'Orléans fin du XVIIIème siècle.

Maître coutelier Jean Tureau.

Longueur 19,1 cm environ.

Poids brut total : 74,9 g (18k).

A pair of 18k gold, steel and mother of pearl knives.

400 / 600 €

21 | ENSEMBLE DE DEUX NECESSAIRES A COUTURE

En or jaune et ivoire

- Le premier, de forme ovale, chiffré comprenant une paire de ciseaux, une aiguille à passer, un dé à coudre, un poinçon, un étui à aiguilles et un porte crayon (?).

Poids brut des éléments intérieurs : 30,7 g (18k).

- Le second, de forme rectangulaire, comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, une aiguille à passer, un poinçon, un étui à aiguilles.

Poids brut des éléments intérieurs : 19,1 g (18k).

Two 18k gold sewing sets in their ivory boxes.

800 / 1 200 €



21

22 | ENSEMBLE DE DEUX ÉTUIS À MESSAGE

En or jaune, l'un de forme ovale et le second (accidenté) de forme rectangulaire à pans coupés.
Travail français de la fin du XVIIIème siècle.
Poids total : 31,4 g (18k).

Two 18th century 18k gold message cases.
900 / 1 200 €



22



23

23 | LOT DE CINQ ETUIS A AIGUILLES

En or jaune avec différents décors de fleurs ou de pastilles.
France, après 1838.
Poids : 21,5 g (18k).

Five 18k gold needle cases. After 1838.
600 / 800 €



24

24 | LOT DE DIX ETUIS A AIGUILLES

En or jaune à décor de feuilles, pampres de vigne, croisillons, et grains de riz.
France, entre 1798 et 1838.
Poids total 47,8 g (18k).

Ten 18k gold needle cases. Circa 1798-1838.
1 200 / 1 500 €



25

25 | ENSEMBLE DE DEUX COUTEAUX

Dans un écrin en galuchat. Un lame acier et l'autre en or. Les manches en écaille brune agrémentés de rubans d'or et de fleurs.
Moulin, vers 1784, juridiction d'Orléans.
Maître coutelier Etienne Boiron.
Longueur (fermé) : 11 cm environ.
Poids brut : 51,6 g.

Two 18k gold, turtleshell and stainless steel knives.
Circa 1784.
500 / 800 €



26 | RUBIS SUR PAPIER

De forme coussin, pesant 2,11 cts.
Dimensions de la pierre : 7,51 x 7,21 x 3,64 mm environ.

A cushion shaped ruby weighing 2,11 cts.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



27 | SAPHIR SUR PAPIER

De taille ovale pesant 2,58 ct.
Dimensions de la pierre : 9,47 x 6,59 x 4,77 mm

An unmounted oval shaped sapphire weighing 2,58ct.

1 000 / 1 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur «bleu intense» naturelle sans modification thermique.



28 | EMERAUDE SUR PAPIER

De taille ovale pesant 5,08 cts.
Dimensions de la pierre : 12,0 x 8,7 x 7,3 mm environ

An unmounted oval shaped emerald weighing 5,08 cts.

10 000 / 12 000 €



29 | BEAU RUBIS SUR PAPIER

De couleur « sang de pigeon » et de taille ovale pesant 2,03 cts.
Dimensions de la pierre : 8,42 x 7,33 x 3,82 mm.

An unmounted oval shaped ruby weighing 2.03cts

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine Mozambique, couleur naturelle « vivid red ». Également accompagnée d'un appendix G.R.S attestant : couleur « sang de pigeon ».



30 | PAIRE DE TANZANITES

Sur papier, taillées en goutte, totalisant 26,95 cts.

A pair of unmounted tanzanites weighing 26,95 cts.

8 000 / 10 000 €



31



32

31 | BELLE TSAVORITE SUR PAPIER

De taille coussin pesant 8,60 cts
Dimensions de la pierre : 11,30 x 10,69 x 8,40 mm

An unmounted cushion shaped tsavorite weighing 8.60 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat G.G.T.L. (Sri Lanka) attestant : grenat tsavorite naturel, couleur «vivid green».

32 | SAPHIR SUR PAPIER

De forme coussin rectangulaire pesant 4,55 cts.
Dimensions de la pierre : 8,95 x 7,93 x 6,64 mm.

An unmounted cushion shaped sapphire weighing 4,55 cts.

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.Lab. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur «vivid blue» naturelle, sans modification thermique.



33 | LONGUE CHAINE PENDENTIF

En maillons gourmette allongés d'or gris retenant une importante et rare émeraude taillée en goutte pesant environ 350 cts.

Dimensions de la pierre : 32,9 x 33,2 x 49,2 mm.

Longueur : 42 cm environ.

Poids : 117 g environ (18k)

An important and rare drop shaped emerald weighing approximately 350 cts and its 18k gold chain.

22 000 / 28 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Russie, couleur naturelle vert intense, imprégnation mineure constatée.

34 | ELEGANT SAUTOIR

En fine chaîne d'or gris, alternée de petits diamants sertis clos de belle qualité.

Longueur : 81,5 cm environ.

Poids : 16,0 g (18k).

A diamond and 18k gold long necklace.

3 500 / 4 500 €

35 | ARIEL MONTRE BRACELET

De dame, en or gris, cadran de forme carrée légèrement arrondi, la lunette sertie de diamants.

Index bâton.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Longueur : 14,5 cm environ.

Poids brut : 41,9 g (18k).

An 18k gold diamond lady's wristwatch by Ariel.

1 200 / 1 500 €

36 | ELEGANTE BAGUE

En platine ornée d'une émeraude de taille coussin pesant 4,41 cts, l'épaulement en chute de six petits diamants.

TDD : 50-51 ; US : 6 (modifiable)

Dimensions de la pierre : 10,35 x 10,03 x 6,48 mm.

Poids : 5,1 g (Pt).

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped emerald weighing 4.41 cts.

15 000 / 20 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Zambie.

37 | BAGUE DOUBLE JONC

En platine, ornée d'un beau rubis rond pesant 2,12 cts serti à griffes dans un entourage de diamants ronds et navette.

Dimensions de la pierre : 7,36 x 7,79 x 4,66 mm.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,3 g (Pt)

A diamond and platinum ring set with a round shaped ruby weighing 2,12 cts.

13 000 / 16 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

38 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, ornée d'un diamant rond pesant environ 1 cts (non pesé).

TDD : 49 - 50 ; US : 5 3/4 (modifiable)

Dimensions de la pierre : 6,3 - 6,4 x 3,5 mm environ

Poids : 3,6 g (Pt)

A platinum Solitaire ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1ct.

1 000 / 1 500 €

39 | JOLIE BAGUE

En jonc biseauté d'or gris, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant 1,50 ct environ.

Diamètre de la pierre : 6,6 - 6,7 mm environ.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 2,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,50 ct.

4 000 / 6 000 €

40 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1,52 ct dans un entourage de diamants. L'épaulement en chute de petits diamants.

TDD : 45/48, US : 5.

Dimensions de la pierre : 7,38 x 7,41 x 4,53 mm.

Poids : 2,5 g (18K)

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1.52 ct.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur G, pureté SI2.

41 | PIRANESI

PAIRE DE DORMEUSES

En platine, chacune ornée d'un rubis de taille ovale pesant environ 2,50 cts dans un entourage de diamants. L'attache diamantée.

Signées.

Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids : 5,3 g (Pt).

A pair of diamond and platinum earrings each set with an oval shaped ruby weighing approximately 2.50 cts.

5 000 / 7 000 €

42 | BROCHE

En or gris, stylisant un coquillage en nacre souligné de deux pavages de diamants.

Longueur : 3,4 cm environ.

Poids : 3,40 g (18k).

A diamond, mother of pearl and 18k gold brooch.

400 / 600 €

43 | ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS LIGNE

En or gris, l'un serti de diamants noirs, l'autre de saphirs ponctués de diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids total : 16,3 g (18k).

Set of two 18k gold, diamond and sapphire tennis bracelets.

1 500 / 2 000 €



34



35



37



38



36



39



40



41



42



43

M. F. MONTANA & C^{IE}
Palais Royal
98 a 98
PARIS



LOT 50



44 | COLLIER

En maillons d'or jaune émaillé sertis de perles et de cabochons de turquoise.

Longueur : 38,5 cm environ.

Poids : 41,8 g (18k).

A turquoise, enamel, and 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

44

45 | BRACELET

En or jaune ciselé ajouré de rinceaux, orné de blasons émaillés surmontés d'une couronne comtale sertie de rubis et d'émeraudes. Epoque milieu du XIXème.

Longueur réglable.

Poids : 45,4 g (18k).

A mid 19th century ruby, emerald, enamel and 18k gold bracelet.

4 000 / 4 500 €

46 | DEMI PARURE

En or jaune comprenant :

- Un **bracelet jonc** articulé bordé d'une frise géométrique, centré d'un décor émaillé bleu, orné d'une marquise d'opale ponctuée de roses.

- Une **broche** à pampilles assortie.
- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Dans son écrin sabot d'origine à la forme (accidents).

Travail français. Poinçon de maître A.M., une croix.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : bracelet (4,7 x 5,6 cm environ), broche (7,2 x 3,8 cm environ).

Poids de l'ensemble : 54,4 g (18k).

A 19th century opal, enamel and 18k gold parure comprising a bracelet, and its assorted brooch and earrings.

1 500 / 2 000 €



45

47 | ENSEMBLE COMPRENANT CINQ CAMEES SUR COQUILLAGE

Dans un environnement d'or jaune, d'émail noir et de petites perles fines.

Epoque Empire.

Poids de l'ensemble : 21,8 g (18k).

Set of five cameos, circa 1800.

400 / 600 €

48 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille ovale pesant environ 9,50 cts environ, épaulé et bordé de diamants.

dimensions de la pierre : 13,8 x 11,3 x 7,1 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 23,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 9,50 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

49 | PENDENTIF ŒUF

En or et argent émaillé bleu.

Bélière en nœud de diamants.

Hauteur totale : 2,5 cm environ.

Poids : 4,8 g (18k et Ag).

A diamond 18k gold, silver and enamel pendant.

500 / 1 000 €



46



46



46



47



48



49



50

**50 | CHARLES FONTANA
BELLE BROCHE TREMBLEUSE**

En vermeil et argent, en feuilles serties de diamants de taille ancienne, elle retient une fleur mobile, les pétales sertis de diamants, le pistil retenant un grenat rond dans un entourage de roses serties clos.

Vers 1850.

Poinçon de maître.

Dans son écrin à la forme de la Maison Carlo Fontana, accompagnée de deux systèmes permettant de la porter en bijou de cheveux ou en broche.

Dimensions : 6,0 x 10,5 cm. Poids : 38,3 g (Ag).

A diamond, garnet and silver trembleuse brooch, by Charles Fontana, circa 1850.

5 000 / 7 000 €

51 | COLLIER SAUTOIR

En or jaune ajouré, composé de deux rangs de chaîné de maillons ajourés.

Epoque 1900.

Longueur : 74 cm environ. Poids : 53,1 g (18k).

An 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

**52 | ROQUEMAUREL GALITZINE
BROCHE PENDENTIF**

En rosace festonnée d'or jaune sertie et centrée d'améthystes. Signée.

Diamètre : 4,8 cm environ. Poids : 22,2 g (18k).

An amethyst and 18k gold brooch pendant by Roquemaurel Galitzine.

1 200 / 1 500 €

53 | CROIX AUTRICHIENNE

En or émaillé rouge.

Diamants sertis ou en pampilles d'argent. Travail autrichien.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 7 x 5 cm environ.

Poids : 17,9 g (Bas titre).

A diamond, gold, silver and enamel Austrian pendant.

1 800 / 2 500 €

54 | EPINGLE

En or jaune et améthyste sculptée en ronde bosse figurant une élégante au collier et boucles d'oreilles de perles.

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 10,3 cm environ.

Poids : 10,7 g (18k).

A 19th century amethyst, pearl and 18k gold pin.

500 / 700 €

55 | BAGUE

En deux tons d'or gris et rose agrémentée d'une belle tourmaline rose de taille coussin pesant environ 10 cts. L'épaulement en suite de petits diamants.

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).

Poids : 7,1 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped pink tourmaline weighing approximately 10 cts.

3 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : tourmaline naturelle, rose intense.

**56 | ENSEMBLE COMPRENANT DEUX
EPINGLES**

En or jaune ornées l'une d'un camée sculpté sur agate, représentant un double visage de profil et un scarabée en cornaline sur une monture d'or guilloché.

Montages XIXème siècle.

Hauteur : 7,2 et 10 cm environ.

Poids : 4,2 et 8,8 g (18k).

Set of two cameo and 18 k gold pins.

600 / 800 €

57 | BROCHE ANCIENNE

En or jaune lisse et cordé sertie d'une améthyste ovale entourée de petites perles (non testées).

Dimensions : 4 x 3 cm environ.

Poids : 17,8 g (18k).

An amethyst, pearl and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €



51



52



53



54



55



56



57

58 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune gravé et ajouré, orné en son centre de fleurs et feuillages agrémentés de diamants de taille rose sur argent.
Epoque Napoléon III.
Diamètre : 6 cm environ.
Poids : 23,8 g (18k).

A late XIXth century 18k gold bracelet set with rose cut diamonds.

600 / 800 €

59 | BRACELET JONC

En or jaune ciselé de rinceaux et feuillages, appliqué d'un motif floral serti de diamants de taille ancienne sur argent.
Fermoir coulissant.
Epoque XIXème siècle.
Diamètre : 6 cm environ.
Poids : 35,6 g (18k).
Dans son écrin sabot d'origine.

A 19th century 18k gold bracelet set with cushion shaped cut diamonds.

2 000 / 2 500 €

60 | BROCHE ROSACE

En or jaune, ajourée et gravée de fleurs serties de diamants de taille rose.
Diamètre : 4 cm environ.
Poids : 17,6 g (18k)

An 18k gold brooch set with rose cut diamonds.

450 / 600 €

61 | BAGUE

En platine, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,35 ct.
Dimensions de la pierre : 7,1 x 7,2 x 4,1 mm environ.
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 3,2 g (Pt).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,35 ct.

3 500 / 4 500 €

62 | ROQUEMAUREL GALITZINE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, gouttes de citrine et petites perles fines.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 9,1 g (18k).

A pair of citrine, natural pearl and 18k gold ear pendants by Roquemaurel Galitzine.

1 000 / 1 500 €

63 | BROCHE

En or jaune lisse et cordé agrémentée de trois pampilles mobiles chacune ornée d'une citrine, le cœur serti d'une citrine ovale plus importante.
Epoque : XIXème siècle.
Dimensions : 6,8 x 3,2 cm environ.
Poids : 20,7 g (18k).

A 19th century citrine and 18k gold brooch.

400 / 600 €

64 | BRACELET ARLESIEN

Jonc ouvrant en or rose, centré d'un motif de fleurs serti de diamants de taille rose sur argent.
Diamètre : 6 cm environ.
Poids : 16,6 g (18k et Ag).

A late XIXth century 18k gold bangle set with rose cut diamonds.

450 / 600 €

65 | PENDENTIF CROIX

En fils enroulés d'or jaune entourant une croix de diamants.
Hauteur : 4,5 cm environ.
Poids : 6,5 g (18k).

A diamond and 18k gold cross pendant.

700 / 1 000 €





59



61



62



60



63



64



65

66 | ENSEMBLE DE 8 EPINGLES DE CRAVATE

En or jaune, comprenant une épingle aigle impérial, une suite de 5 épingles masques de théâtre antique, une épingle figurant le portrait de Victor Hugo et une dernière celui d'Hector Berlioz.

Poinçon de maître Marcel Arvisenet (pour les masques de théâtre antique).

Epoque XIXème siècle.

Longueur moyenne : 7 cm.

Poids de l'ensemble : 29,8 g (18k)

A set of eight 19th century 18K gold tie pins.

1 200 / 1 500 €

67 | BROCHE PORTE-SOUVENIR

En or jaune, articulée et ornée d'une importante émeraude de taille ovale pesant environ 30 cts cerclée de deux guirlandes ciselées de feuillages et de fleurs de lys.

Epoque XIXème.

Dimensions de la pierre : 25 x 22 mm environ (profondeur non calibrable)

Dimensions de la broche : 5,4 x 4,7 cm environ.

Poids : 36,8 g (18k - deux petits manques)

A 19th century 18k gold brooch set with an oval shaped emerald weighing approximately 30cts.

1 000 / 1 500 €

68 | PARURE

En or jaune repoussé en motifs de feuillages et fleurettes sertis de péridots, comprenant un **collier**, une **broche** et une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Epoque : début du XIXème siècle.

Longueur du collier : 41 cm environ.

Hauteur des pendants : 4,5 cm environ.

Poids total : 64,2 g (18k).

An early 19th century 18k gold parure set with peridots and comprising a necklace, a pair of ear pendants and a brooch.

4 000 / 6 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

69 | BOITE A CIGARETTES

En argent, appliquée de chiffres couronnés en or jaune (un manque), compartiment à mèche.

Travail Russe de la fin du XIXème siècle.

Dimensions : 9,5 x 6 x 2 cm environ.

Poids : 258,8 g (Ag et 14k).

A late 19th century russian silver and 14K gold cigarette box.

400 / 600 €



70 | PENDENTIF GLAND

En or jaune ciselé et néphrite.

Travail russe.

Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids : 7,5 g (14k).

A russian nephrite and 14K gold pendant.

500 / 1 000 €

71 | ANNEAU

«MIEUX VAUT MOURIR QUE TERNIR»

En or jaune, appliqué d'une inscription en platine et diamants, bordé d'émeraudes rectangulaires.

Epoque XIXème siècle.

TDD : 47, US : 4 1/4.

Poids : 8 g (18k et Pt).

A diamond, emerald, 18k gold and platinum 19th century ring.

2 000 / 3 000 €

72 | PORTE PLUME

En or jaune de forme cônica à décor de filets terminés par une pomme de pin. La plume manquante. Inspiré d'un modèle du XVIIIème siècle.

Travail français du XIXème siècle.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Longueur : 118 cm environ.

Poids 15,1 g (18k).

A 19th century 18k gold ink pen.

600 / 900 €

73 | TABATIERE DE POCHE

En or jaune, de forme rectangulaire légèrement cintrée. Le couvercle à charnière est guilloché d'un décor de vagues. Les bordures et les cotés se composent d'un décor d'enroulements feuillagés et fleuris.

Orfèvre partiellement effacé Attribué à Simon Léger insculpation 1815.

Paris 1819-1826

Poids : 59,2 g (18k).

An 18k gold snuffbox, circa 1819-1826.

2 000 / 2 500 €

66



70



69



67



72



71



73

74 | BAGUE

En or gris sertie d'une opale ovale dans un entourage de diamants alternés d'émeraudes cabochon.
 TDD : 57, US : 8 (modifiable).
 Poids : 7,3 g (18k).

A diamond, emerald and 18K gold ring set with an oval shaped opal.

4 000 / 5 000 €

**75 | OSCAR HEYMAN
BAGUE JONC BOMBE ART DECO**

En platine, sertie de deux lignes de saphirs calibrés entre trois rangs de diamants ronds. Poinçon de maître. Numérotée. Vers 1930.
 TDD : 53, US : 6 1/4 (légèrement modifiable).
 Poids : 13,3 g (Pt).

A diamond and sapphire platinum ring by Oscar Heyman.

4 500 / 7 000 €

76 | EPINGLE A JABOT ART DECO

Probablement de fabrication indienne ancienne, en ornement de turban stylisé de platine ponctué de diamants ronds, de deux gouttes d'émeraude affrontées et d'une de rubis, elle est soulignée de petits cabochons d'onix.

*Dimensions : 8,5 x 3 cm environ.
 Poids : 22,2 g (Pt et 18k - manque et petit accident).*

A platinum, 18k gold, diamond, emerald and ruby Art Déco jabot pin.

10 000 / 12 000 €

77 | BAGUE ART DECO

En platine centrée d'une émeraude octogonale taillée à pans pesant environ 4,50 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement en lignes de pierres vertes et de diamants.

Poinçon de maître G.A.
 Travail français, vers 1930.
 TDD : 51-52 ; US : 6 1/2
 Dimensions de la pierre : 10,4 x 9,0 x 6,8 mm environ
 Poids : 13,1 g (950)

A diamond and platinum Art Deco ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

5 000 / 7 000 €

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie.

78 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, les motifs articulés pavés de diamants réunis entre eux par des barrettes d'onix facetté.

Vers 1925.
 Poinçon de maître de Léon Martin.
 Longueur : 17,5 cm environ.
 Poids : 37,1 g (Pt et fermoir en 18k - petits accidents à l'onix).

A diamond, onyx and platinum Art Deco bracelet, circa 1925.

4 000 / 6 000 €

79 | MONTRE DE DAME DES ANNEES 30

En platine, lunette rectangulaire partiellement sertie de diamants, cadran crème, numérotation chiffres arabes, aiguilles bleues, mouvement mécanique duoplan 403 Jaeger LeCoultre, bracelet souple articulé par des barrettes diamantées en sertis clos, boucle déployante numérotée.

Fabrication française des années 1930. (un manque).
 Poids brut : 42,5 g (Pt).

A platinum and diamond lady's wristwatch, circa 1930 by Jaeger Lecoultré.

4 000 / 6 000 €

80 | RAVISSANTE BAGUE

En platine, la corbeille circulaire ajourée centrée d'un diamant fancy yellow pesant environ 0.20 ct, couronné d'émeraudes calibrées et de petits diamants.

Porte une date : 11.09.84.
 Epoque fin du XIXème siècle.
 TDD : 51-52 ; US : 5 3/4 (modifiable).
 Poids : 4,7 g (Pt).

A late 19 th century diamond, emerald and platinum ring.

1 000 / 1 500 €

81 | BROCHE GRENOUILLE

En or et argent pavée de diamants. Les yeux en rubis.
 Epoque XIXème siècle.
 Poids : 9 g (18k et Ag).
 Longueur : 2 cm environ.

A 19 th century, ruby, diamond 18k gold and silver frog brooch.

1 800 / 2 200 €





75



76



77



78



80



79



81

**82 | PHILIPPE TOURNAIRE
BAGUE «METROPOLIS»**

En architecture de platine, ornée de cabochons de saphir étoilé et de pierre de lune, de diamants et rubis baguette, la monture soulignée de diamants ronds.
Signée.

TDD : 62, US : 10. Poids : 62,70 g (Pt)

An architectural platinum ring set with star sapphire, moon stone, rubies and diamonds by Philippe Tournaire;

7 500 / 8 500 €

La bague Metropolis, typique des créations de la Maison Lyonnaise Philippe Tournaire, passionné d'histoire, symbolise un village fortifié, les diamants positionnés en sentinelles, protégeant les fortifications.

Lot visible sur www.hvmc.com

83 | BRACELET LIGNE

En platine, en chute de diamants ronds de taille ancienne sertis clos.

Travail français vers 1910.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 13,7 g (Pt, chaînette de sûreté et cliquet en 18k).

Poids total des diamants : 5,50 cts environ.

A diamond and platinum Art Deco bracelet.

2 000 / 3 000 €

84 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, articulé de motifs ajourés sertis de diamants, ceux du centre plus importants.

Vers 1925.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 26,6 g (Pt et fermoir en 18k).

An Art Deco diamond, platinum and 18k gold bracelet, circa 1925.

3 500 / 4 500 €

85 | COLLIER RIVIERE A TRANSFORMATION

En platine et chute de diamants ronds de taille ancienne sertis clos, il se détache en trois parties formant deux petits bracelets (12 cm environ) et un bracelet plus important (19 cm environ).

Vers 1910.

Poids total des diamants : 32 cts environ.

Longueur totale : 43 cm environ.

Poids : 40,3 g (Pt).

A diamond and platinum necklace. Circa 1910.

7 000 / 10 000 €

86 | GRANDE BROCHE CROISSANT DE LUNE

En or et argent sertie de diamants de taille ancienne. Portable en bijou de cheveux.

Poinçon de maitre RG.

Epoque XIXème siècle.

Poids des diamants : 5,5 cts environ.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 18 g (18k et Ag).

A 19th century diamond, 18k gold and silver brooch.

2 800 / 3 500 €

87 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En suite mobile de diamants ronds retenant une perle fine baroque soulignée de motifs diamantés.

Dimensions des perles : 9,1 - 14,3 mm environ.

Longueur : 6 cm environ

Poids : 16,6 g (18 k)

A pair of diamond, natural freshwater pearl and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : perles naturelles d'eau douce.

88 | BRACELET RUBAN

En platine et or jaune en trois lignes souples de tulipes diamantées alternées de diamants ronds sertis clos, il est centré d'une suite de cinq perles probablement fines (non testées). Epoque début XXe.

Dimensions : 19 x 1,5 cm environ.

Poids : 31 g (18k, Pt)

An early 20th century diamond, natural pearls (non tested), platinum and 18K gold bracelet.

7 000 / 10 000 €

**89 | AUGUSTE LEROY & CIE
PENDENTIF BROCHE FLEUR DE LYS**

En or et argent, sertie de diamants de taille ancienne, la bélière et l'épingle détachables. Dans son écrin d'origine à la forme.

Dimensions (bélière incluse) : 5,1 x 3,1 cm environ

Poids : 11,8 g (18k et Ag).

A diamond, 18k gold and silver 19th century brooch.

2 800 / 3 200 €



83



84



86



85



87



88



89



90

90 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES

En or jaune et argent retenant chacune une belle émeraude carrée taillée à pans pesant environ 4,5 cts dans un entourage de diamants.

Epoque XIXème.

Dimensions des pierres : 11,8 x 11,1 x 5,5 mm et 11,9 x 11,4 x 5,2 mm.

Hauteur des pendants : 3,2 cm environ.

Poids : 17,9 g (18k et Ag).

A pair of 19th century diamond, 18k gold and silver ear pendants each set with a square cut emerald weighing approximately 4,5 cts.

23 000 / 30 000 €

Les émeraudes accompagnées d'un certificat LFG attestant : origine Colombie.

91 | COLLIER RIVIERE

En platine, en alternance de diamants ronds et marquise, centré d'un important motif de boucles et de rubans sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1935.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 76,2 g (Pt et cliquet en 18k).

A platinum, 18k gold and diamond necklace. Circa 1935.

15 000 / 18 000 €

92 | BROCHE PLUMES DOUBLE CLIPS

En platine et or gris, pavée de diamants, la tige en suite de diamants baguette. Elles se détachent et peuvent se porter séparément. Belle fabrication française des années 50.

Poinçon de maître Slucki.

Dimensions : 8,5 x 5,8 cm environ.

Poids : 40,7 g (Pt et 18k).

A diamond, platinum and 18k gold brooch.

4 000 / 6 000 €

93 | BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or gris croisés et pavés de diamants, l'un orné d'une belle émeraude de taille brillant pesant 8,98 cts, l'autre d'un diamant rond de couleur fancy «cognac» pesant environ 9 cts.

Dimensions de l'émeraude : 13,70 x 13,81 x 9,61 mm.

Diamètre du diamant fancy : 13,5 - 14,0 mm environ.

TDD : 54 - 55, US : 7 2/3 (légèrement modifiable).

Poids : 28,2g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant-cut emerald weighing 8,98 cts and a round shaped fancy colour diamond weighing approximately 9 cts.

55 000 / 60 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat SSEF attestant : origine Zambie.



91



92



93



94

94 | EXCEPTIONNELLE MONTRE DE DAME

En platine, le cadran bombé pavé de diamants, la lunette sertie de diamants calibrés, l'épaule pavé retenant un bracelet articulé orné de trois lignes de diamants ronds sertis clos, bordées de diamants ronds dans des sertis carrés.

Mouvement mécanique extra plat, probablement Piaget.

Modèle unique.

Poids total des diamants : 30 carats environ.

Longueur du bracelet : 18,5 cm environ.

Diamètre du cadran : 24 mm environ.

Poids brut : 103,5 g (Pt - 950/1000).

An exceptional platinum and diamond lady's wristwatch.

30 000 / 35 000 €

Historique : Cette montre fut réalisée pour un membre de la cour d'Angleterre.

95 | CARTIER BAGUE TOI ET MOI

En or jaune, en deux joncs affrontés pavés de diamants, chacun orné d'un diamant rectangulaire taillé à pans pesant respectivement 3,06 et 3,08 cts. Signée, numérotée.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable)

Dimensions des pierres : 9,34 x 7,44 x 5,00 mm environ (3,06 cts) et 9,39 x 7,39 x 4,87 mm environ (3,08 cts).

Poids : 14,5 g (18k)

A diamond and 18K gold Toi et Moi ring by Cartier set with two emerald cut diamonds weighing respectively 3,06 and 3,08 cts.

80 000 / 100 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur E, pureté VS2 (3,08 cts) et couleur G, pureté VS2 (3,06 cts).

96 | PENDENTIF CROIX

En or gris pavé de diamants.

Hauteur : 4,8 cm environ.

Poids : 22,4 g (18k).

A diamond and 18K gold cross pendant.

2 000 / 3 000 €

97 | CLIPS D'OREILLES DEMI CREOLES

En or gris, bombés à trois godrons pavés de diamants.

Poids : 28 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

4 000 / 5 000 €

98 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, entièrement sertie de diamants.

Poids des diamants : 14,50 cts environ.

Dimensions : 18 x 1,4 cm environ.

Poids : 73,8 g (18k).

A diamond and 18k gold bracelet.

9 000 / 13 000 €

99 | BAGUE JONC

En or gris, à demi pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille émeraude de couleur champagne sertie à griffes pesant 4,19 cts.

Dimensions de la pierre : 9,9 x 6,8 x 5,6 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (peu modifiable).

Poids : 19,6 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an emerald cut diamond weighing 3,60 cts approximately.

7 000 / 9 000 €

100 | BAGUE

En jonc plat élargi d'or gris agrémentée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 7 cts, l'épaule agrémentée d'un pavage de diamants ronds pesant ensemble environ 1,80 cts.

Dimensions de la pierre : 15,2 x 12,0 x 5,5 mm environ

TDD : 53-54 ; US : 7 1/4.

Poids : 11,6 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 7cts.

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.



99



97



96



100



98



95



101

101| BROCHE PENDENTIF ROSACE

En fils d'or gris sertie de diamants.
Diamètre : 4 cm environ.
Poids : 17,7 g (18k et l'aiguille en métal argenté).

A diamond and 18k gold pendant brooch.
1 200 / 1 500 €

102| BROCHE DOUBLE CLIP

En platine, en suite de rubans enroulés sertis de diamants ronds et baguette. Au centre, deux diamants ronds de taille ancienne plus importants, chacun pesant environ 1,10 ct.
 Vers 1960.
Dimensions : 4,0 x 5,3 cm environ.
Poids : 38,1 g (Pt et les épingles en 18k).

A diamond, platinum and 18k gold double clip brooch, circa 1960.
7 000 / 8 000 €

103| COLLIER

De quatre rangs de belles perles de culture.
 Fermoir en rosace d'or gris et diamants
Longueur : 39-50 cm environ.
Diamètre des perles : 8 mm.
Poids brut : 193,2 g (18k).

A cultured pearl necklace, diamond and 18k gold clasp.
4 000 / 4 500 €

104| BAGUE DOME

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 4 cts environ, dans un double entourage de diamants ronds.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 12,2 g (18k).

A diamond, 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.
3 500 / 4 500 €

105| MONTRE BRACELET DE DAME

En ruban souple de platine centré d'une ligne de diamants ronds sertis clos, le couvercle bombé se soulève et découvre une petite montre à mouvement mécanique et index bâtons ou diamants.
 Vers 1950
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids total des diamants : 12 cts environ.
Poids brut : 76,5 g (Pt).

A diamond and platinum lady's wristwatch, circa 1950.
6 000 / 7 000 €

106| BAGUE

En platine, ornée d'une opale ovale dans un double juponnage de diamants ronds et baguette.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable)
Poids : 18,6 g (Pt).

A diamond, opal and platinum ring.
4 000 / 6 000 €

107| BAGUE

En or gris, corbeille en fils d'or gris, centrée d'un diamant de taille brillant pesant 1,19 ct dans un entourage rayonnant de diamants baguette.
TDD : 57-58 ; US : 8 1/2 (modifiable)
Dimensions de la pierre : 7,00 - 7,10 x 3,89 mm
Poids : 5,2 g (18k)

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,19 ct
3 500 / 4 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté SI1



102



103



105



104



106



107



108 | GRAND COUPE PAPIER

En longue lame de jade néphrite polie, manche en or jaune à décor de lesènes ajourées. Dans son écrin à la forme.
Dimensions : 335,0 x 40,0 x 2,8 mm environ
Poids brut : 101,2 g (18k, petit accident)

A polished nephrite jade and 18k gold paper cutter.
1 500 / 2 000 €

109 | COLLIER

En légère chute de perles Gold des Mers du Sud, le fermoir en deux demi-perles d'or jaune affrontées, pavées de diamants.
Diamètres des perles : 12,0 - 15,5 mm.
Longueur : 44 cm environ.
Poids brut : 110,1 g (18k).

A golden South Seas pearl, diamond and 18k gold necklace.
6 000 / 8 000 €

110 | PAIRE DE BELLES CREOLES

En or jaune pavées de diamants.
Poids des diamants : 20 cts environ.
Diamètre : 3,9 cm environ.
Poids : 8,3 g (18k).

A pair of 18k gold earrings set with approximately 20 cts of diamonds.
10 000 / 13 000 €

111 | BAGUE

En or gris ornée d'une belle émeraude de taille rectangulaire taillée à pans pesant environ 5 cts dans un entourage de diamants ronds et baguette.
TDD : 52-53; US : 6 (modifiable).
Poids : 5,9 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with a beautiful emerald weighing approximately 5 cts.
12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gem Paris attestant : origine Colombie.

112 | KERLEROUX BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, pavée de diamants ronds.
Signée
Poids des diamants : 4 cts environ.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 27,3 g (18k).

An 18k gold and diamond ring, by Kerleroux.
2 500 / 3 500 €



109



110



111



112



113

113| ENSEMBLE

Comprenant :

- Un **collier** de trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune et gris centré d'un motif de diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** en trois godrons d'or jaune dont un pavé de diamants.

Diamètre des perles : 7 mm environ.

Longueur du rang intérieur : 38 cm environ.

Poids brut : 100,3 g (18k).

A three rows cultured pearls, diamond and 18k gold necklace and a pair of diamond and 18K gold earrings.

1 500 / 2 000 €

114| VAN CLEEF & ARPELS DEMI-PARURE

En feuilles d'or jaune ciselé comprenant :

- une paire de **clips d'oreilles**

- une **broche** assortie

Signés et numérotés.

Dimensions de la broche : 6,5 x 2 cm environ.

Dimensions des clips : 2,5 x 1,5 cm environ.

Poids total : 25,8 g (18k).

An 18k gold set comprising a brooch and a pair of ear clips, by Van Cleef & Arpels.

3 500 / 4 500 €

115| VAN CLEEF & ARPELS PARURE ALHAMBRA

En suite de motifs quadrilobés d'or jaune perlé et nacre irisée comprenant :

un **collier**, une **bague** centrée d'un diamant et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signée, numérotée.

Les trois bijoux sont accompagnés de leur écrin d'origine de la Maison Van Cleef & Arpels.

TDD : 52/53, US : 6 3/4 (modifiable)

Longueur du collier : 41,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 37,6 g (18k).

A mother of pearl and 18K gold «Alhambra» parure by Van Cleef & Arpels comprising a diamond ring, a pair of ear clips and a necklace.

10 000 / 15 000 €

116| BAGUE

En platine et or jaune centrée d'un rubis ovale pesant 2,63 cts dans un entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,30 x 8,66 x 3,05 mm.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,9 g (18k).

A platinum and 18k gold ring set with a 2,63 cts oval shaped no heated burmese ruby and diamonds.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée de deux certificats G.R.S. et L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).

117| POMELLATO COLLIER SIRENE

En chaîne d'or jaune, retenant un pendentif étoile de mer serti de cabochons de pierre de lune.

Signé.

Avec son écrin et son certificat de la Maison Pomellato.

Longueur du collier : 50 cm environ.

Poids : 44,5 g (18k).

A moonstone 18k gold necklace by Pomellato.

3 800 / 4 500 €



115



116



114



117





118

118 | BRACELET TORQUE ARTICULE

En or jaune, les extrémités en cœur serties clos de rubis tapés épaulées de deux lignes de rubis calibrés et de diamants.

Années 1980.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids brut : 54 g (18k).

A diamond, ruby and 18k gold bracelet, circa 1980.

4 000 / 5 000 €



119

119 | BROCHE NŒUD PLAT

En or jaune, ornée de lignes de diamants sur or gris.

Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.

Poids : 36,2 g (18k).

A diamond and 18k gold knot brooch.

4 000 / 5 000 €

120 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, deux boutons de corail rose, et gouttes de corail rose mobiles bordés de diamants.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 20,2 g (18k)

A pair of diamond, pink coral and pink 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €



120



121

121

**121 | CARTIER
PARURE BIRMINGHAM**

En or jaune, composée d'un **collier** à maillons gourmette allongés dont trois diamantés centré d'un rubis cabochon ovale en serti clos dans un entourage de diamants, d'une **bague** et d'une paire de **boucles d'oreilles** assorties. Signée et numérotée.

Le collier et la bague accompagnés de leur certificat de la Maison Cartier.

TDD : 49, US : 5 (modifiable).

Longueur du collier : 36 cm environ.

Poids total : 83,4 g (18k).

An 18k gold Birmingham set comprising a diamond and rubby necklace, a ring and a pair of earrings by Cartier.

7 000 / 10 000 €

122 | PENDANTS D'OREILLES CAGE

En fils d'or jaune, soulignés d'une ligne de diamants, l'attache et le culot diamantés.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 13,6 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €



122



123

123| PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En chute de feuilles d'or jaune et de gouttes mobiles de tsavorites facettées et de citrines.

Hauteur : 12 cm environ.

Poids : 28 g (18k).

A pair of tsavorites, citrines and 18k gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

124| CARTIER COLLIER DRAPERIE TRINITY

Formé d'une chute de chaînettes d'or jaune, gris et rose retenues par deux motifs en trois anneaux imbriqués de trois tons d'or.

Signé, numéroté.

Accompagné de son écrin de la Maison Cartier

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 34,6 g (18k).

An 18k gold Trinity necklace by Cartier.

4 000 / 6 000 €

T 125| BAGUE CHEVALIERE

En or gris, sertie clos d'un spinelle rouge de taille coussin pesant 5,28 cts sur une corbeille octogonale agrémentée de roses et soulignée de rubis à l'épaule.

TDD : 53/54, US 6 3/4 (modifiable).

Poids : 12,2 g (18k).

A diamond, ruby and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing 5,28 cts.

14 000 / 16 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : Origine Birmanie, couleur «vivid red» naturelle sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

126| PARURE FEUILLAGES

En or jaune, or gris et rose amati, comprenant un **bracelet**, une **broche** et une **bague**.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

Dimensions de la broche : 5 x 3,5 cm environ.

TDD : 65-66, US : 11 1/4 (modifiable).

Poids total : 64,0 g (18k et aiguille en métal pour la broche).

An 18k gold ensemble comprising a bracelet, a brooch and a ring.

1 200 / 1 500 €

127| BROCHE OURSON

En or jaune lisse et amati, les yeux piqués de diamants.

Dimensions : 3,5 x 2,8 mm environ.

Poids : 12,7 g (14k).

A diamond and 14k gold bear brooch.

600 / 800 €

128| BAGUE CHEVALIERE A PANS

En or jaune, sertie clos dans une couronne octogonale d'un diamant rond couleur cognac pesant environ 0,75 ct.

TDD : 58-59 ; US : 9 1/4 (modifiable)

Poids : 6,1 g (18k)

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,75ct.

600 / 800 €

129| BOUCHERON PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En grappes de raisin d'or jaune amati.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 32,9 g (18k).

Signés et numérotés.

A pair of 18k gold ear clips by Boucheron.

1 500 / 2 000 €



124



126



129



125



128



126



127



130

131

**130| ATTRIBUEE A CHANTECLER
DEMI PARURE**

En perles de corail peau d'ange comprenant un **collier** à deux rangs et un **bracelet** à quatre rangs.

Les fermoirs en fleurs et feuilles d'or jaune ciselé, sertis de cabochons de rubis. Celui du collier est portable en pendentif.

Non signée.

Acquise auprès de la boutique Chantecler de Capri par l'actuelle propriétaire.

Longueur du collier : 38 cm environ.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

Poids brut total : 198 g (18k).

A coral, diamond, ruby and 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet.

2 000 / 3 000 €

131| BAGUE «PALMIER»

En or jaune sauvage centrée d'une perle de culture dans un entourage de rubis ronds.

TDD : 57-58 ; US : 8 3/4 (modifiable)

Poids : 5,9 g (18k).

A ruby, cultured pearl, and 18k gold ring.

400 / 600 €

**132| GAVELLO
DEMI PARURE**

En or rose et gris comprenant un **collier** et une paire de **pendants d'oreilles**, la chaîne d'or gris agrémentée de viroles diamantées retient un pendentif ovale d'or rose pavé de diamants et une goutte de corail peau d'ange. Les pendants d'oreilles retiennent par une morganite une goutte de corail peau d'ange. Signés.

Longueur totale : 31 cm environ.

Poids : (18k)

A diamond, coral and 18k set comprising a pendant, its chain and a pair of earrings by Gavello.

2 000 / 3 000 €

133| BAGUE BOMBEE

En or jaune, centrée d'une améthyste ovale pesant environ 12 cts dans un motif ajouré de fleurs pavées de diamants et de tourmalines roses.

TDD : 50, U.S. 5,5 (modifiable, anneau interne).

Poids : 22,9 g (18k).

A diamond, amethyst and tourmaline ring.

4 000 / 5 000 €



132



132



133



135

135| BAGUE

En or gris, centrée d'un spinelle de couleur «Vivid Orangy Red» pesant 5 cts, épaulé de quatre diamants de taille baguette.

Dimensions de la pierre : 11,24 x 9,64 x 5,61 mm.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 4,3 g (18k).

An 18 cts gold ring set with a vivid orange red spinelle weighing 5 cts and diamonds.

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie, couleur vivid orangy-red naturelle, sans modification thermique.

134| PAIRE DE BELLES BOUCLES D'OREILLES

En fleurs d'or rose et d'or gris, les pétales pavés de diamants, le coeur orné d'une belle perle de culture des Mers du Sud légèrement rosée.

Diamètre des perles : 11,3 et 11,6 mm environ.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 47,7 g (18k).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold earrings.

3 800 / 4 000 €



134

140| ELEGANTE BAGUE TOI ET MOI

En or gris, agrémentée de deux diamants poire affrontés, l'un de couleur fancy jaune intense pesant 2.07 cts, l'autre blanc pesant 2,01 cts, l'épaulement souligné de diamants.
TDD : 55/56, US : 7 3/4
Dimensions des pierres : 11,30 x 6,84 x 3,89 mm et 11,25 x 6,66 x 4,27 mm.
Poids : 5 g (18k).

A diamond and 18K gold ring set with two pear shaped diamond, one fancy intense yellow weighing 2,07 cts, the other white weighing 2,01 cts.

30 000 / 35 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant :

- Couleur fancy intense yellow naturelle, pureté VS1 (2.07)
- Couleur D, pureté SI1 (2,01)

141| CHAINE PENDENTIF

En or gris et or jaune en gerbe de diamants navette et de diamants ronds.

*Hauteur du pendentif : 7,5 cm environ.
Poids : 8,7 g (18k).*

An 18k gold pendant and its chain set with diamonds.

2 000 / 2 500 €

136| BRACELET ARTICULE

En or jaune et gris, en résille de diamants et petites perles d'or, orné de rosaces d'or ciselé. Poinçon de maître.
*Longueur : 18 cm environ.
Poids : 100,6 g (18k).*

A diamonds and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

137| BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants.
*Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 8,6 g (18k).*

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

2 500 / 3 500 €

138| PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or jaune ornés de diamants blancs poires et ronds retenant une goutte ajourée de diamants jaunes.
*Hauteur : 3,2 cm environ.
Poids : 7,2 g (18k).*

A pair of 18k gold earrings set with fancy yellow and white diamonds:

2 000 / 2 500 €

139| BRACELET RESILLE

En or jaune et gris serti de diamants jaunes dans un entrelac de lignes de diamants blancs.
*Poids total des diamants : 25 cts environ.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 67g (14k).*

A 14k gold bracelet set with approximately 25 cts of yellow and white diamonds.

30 000 / 35 000 €



136



141



139



138



140

**142| CARTIER
COLLIER PANTHERE**

A mailles jaseron d'or jaune retenant au décollété un pendentif panthère d'argent noirci, les yeux et le museau en or jaune. Signé, numéroté.
Accompagné de son écrin de la Maison Cartier.

*Longueur interne : 42 cm environ.
Poids : 71,8 g (18k).*

A diamond and silver necklace, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

Le collier accompagné de son certificat d'authenticité de la Maison Cartier.

143| BAGUE

En or jaune ornée d'une importante améthyste ovale dans une monture à décor feuillagé et animalier de rubis, saphirs, émeraudes et diamants.

*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable légèrement : anneau interne).
Poids : 26,7 g (18k).*

An 18k gold ring set with an important amethyst, diamonds, emeralds, sapphires and rubies.

4 500 / 6 000 €

144| BEAU COLLIER PANTHERE

En or jaune articulé, serti de diamants jaunes et blancs et agrémenté d'émail noir représentant les taches du pelage, les yeux sertis d'émeraudes.

*Longueur : 44 cm environ.
Poids : 191,1 g (18k).*

An 18k gold, enamel, emerald and diamond panther necklace.

25 000 / 30 000 €



142

145| BROCHE-BRACELET PANTHERE

En or jaune, sertie de diamants jaunes et blancs et agrémentée d'émail noir, les yeux piqués d'émeraudes.

Se porte également en bijou d'épaule.

Longueur du bracelet : 22 cm environ.

Poids du bracelet : 126,8 g (18k).

Dimensions de la broche : 5 x 1,5 cm environ.

Poids de la broche : 11,6 g (18k).

An 18k gold, enamel, emerald and diamond panther brooch bracelet.

18 000 / 20 000 €

146| BELLE BAGUE JONC

En or jaune, ornée d'une émeraude de taille cabochon pesant environ 10 cts. L'épaulement en chute de quatre diamants sur une flèche de platine.

Années 50.

Dimensions de la pierre : 13,8 x 12 x 7,8 mm

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 14,2 g (18k et Pt).

A diamond, platinum, 18k gold ring set with a cushion cabochon shaped emerald weighing approximately 10cts, circa 1950.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.



143



144



145



146

147 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, rose et gris retenant un motif floral serti de diamants roses, jaunes, oranges et blancs.

Poids total des diamants : 3,85 cts environ.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 7,6 g (18k).

A white and multi coloured diamonds ear pendants set on 18k gold.

7 000 / 9 000 €

148 | LOT NON VENU

T 149 | COLLIER

En suite de demi-fleurettes d'or gris et de diamants en alternance d'anneaux diamantés ajourés retenant un éventail stylisé agrémenté d'un diamant jaune taillé en poire pesant 1.26 ct.

Longueur interne du collier : 41 cm environ

Dimensions du diamant : 7,90 x 5,58 x 3,84 mm

Poids total des diamants : 23,14 cts environ.

Poids : 28,8 g (18k)

A diamond and 18K gold necklace set with a fancy light yellow diamond weighing 1.26 ct.

30 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Yellow naturelle, pureté VS1.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

150 | RARE DIAMANT JAUNE SUR PAPIER

De taille cœur et pesant 3,01 cts, de couleur «fancy vivid yellow».

Dimensions de la pierre : 8,00 x 9,52 x 5,38 mm.

An unmounted heart shaped fancy vivid yellow diamond weighing 3,01 cts.

50 000 / 70 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur fancy vivid yellow naturelle, pureté SI2.



147



149



150

2^{ÈME} VACATION

LUNDI 19 JUILLET

15H00

LOTS 151 à 438

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 170



151

**151| ADLER
COLLIER RIVIERE**

En or jaune, en alternance de motifs floraux et losangiques diamantés.

Signé, numéroté.

Longueur : 37,5 cm environ.

Poids : 29,7 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace by Adler.

5 000 / 7 000 €

152| CLIPS D'OREILLES

En feuilles d'or jaune ciselé.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.

Poids : 17,1 g (18k).

A pair of 18k gold earrings.

600 / 800 €

153| BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, ornées d'une émeraude et d'un diamant, les deux de taille poire, en serti clos dans un entourage de diamants ronds.

Hauteur : 2,8 cm environ.

Poids : 15,5 g (18k).

A pear shaped diamond and emerald 18k gold earrings.

3 000 / 3 500 €

154| DEMI PARURE

En or jaune brossé et lisse, comprenant un **collier** torqué terminé d'un pendentif carré orné d'une émeraude entourée de diamants baguette.

Une **bague** asymétrique assortie.

Années 70.

Longueur du collier : 42 cm environ.

TDD : 60, US : 9 (modifiable).

Poids total : 153,7 g (18k).

A diamond and emerald 18k gold demi parure comprising a necklace and a ring.

3 000 / 5 000 €

Accompagnée de sa facture attestant : émeraude du Brésil.

155| BAGUE JONC

En or jaune sertie d'une émeraude ovale pesant 4,53 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants.

Dimensions de la pierre : 12,40 x 9,11 x 6,52 mm.

TDD : 51, US : 5,5 (modifiable).

Poids : 6 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped colombian 4,53 cts emerald and diamonds.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Rodrigo Giraldo attestant : origine Colombie.

156| BRACELET LIGNE

En or jaune sertie d'émeraudes alternées de diamants sertis clos.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 47,5 g (18k).

An 18k gold, emerald and diamond bracelet.

3 500 / 4 500 €

157| BRACELET LIGNE

En or jaune, orné de diamants sertis clos.

Longueur : 19cm environ.

Poids : 26,1 g (18k et 9k pour le cliquet).

An 18k and 9k gold diamond line bracelet.

4 000 / 5 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



152



154



153



155



154



156

**158| JEAN COCTEAU (1889-1963)
BROCHE POISSON**

En aluminium noir partiellement laqué jaune et bleu.
Signée.
Edition Madeline.
Dimensions: 6 x 3 cm.

An aluminium fish brooch by Jean Cocteau.

250 / 350 €



158

**162| ARMAN
PENDENTIF VIOLONS MOBILES**

En vermeil, composé de cinq violons imbriqués.
Signé sur la tranche et numéroté.
Accompagné de son certificat.
Hauteur : 8,7 cm environ.
Poids : 41,1 g. (Ag).

A gilded silver violin pendant by Arman.

1 800 / 2 200 €

**159| JEAN COCTEAU (1889-1963)
BROCHE «CHAT»**

En métal doré.
Signée.
Avec son étui en suédine bleue.
Dimensions: 6,4 x 5 cm.

A cat brooch by Jean Cocteau.

250 / 350 €

**163| ARMAN (1928-2005)
BROCHE PENDENTIF VIOLON DECOUPE**

En métal doré.
Signée.
Edition Artus Bertrand, Paris.
Dimensions: 6,2 x 3,3 cm.

A violin pendant brooch by Arman.

300 / 400 €

**160| D'APRES ARMAN (1928-2005)
COLLIER TUBES**

Composé de six tubes de peinture en aluminium émaillés de couleurs différentes sur un tour de cou en métal argenté.
Signé et daté 2001.
Dans son écrin.
Diamètre: 13,7 cm

A painted aluminum necklace, by Arman.

300 / 400 €



159

**161| ARMAN
BROCHE «TUBES DE PEINTURE»**

En argent émaillé noir et bleu.
Signée au revers et datée 1996.
Dimensions : 4 x 6,5 cm environ.
Poids : 20,9 g (Ag).

A silver and enamel ARMAN brooch

200 / 300 €

**164| NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)
PINS/BROCHE «NANA»**

En métal doré et laqué multicolore
Signée, MAMVP
Dimensions: 4,5 x 3,5 cm environ

A gilded metal «Nana» brooch, by Niki de Saint Phalle.

150 / 250 €



161



160



162



163



164

**165| LINE VAUTRIN
BOITE**

A rébus « Si Face à Elle J'Ouais » en bronze doré.
Vers 1946.

Signée.

Dimensions : 6,9 x 5,8 x 3 cm environ (petit accident).

A bronze gilded rebus box by Line Vautrin, circa 1946.

1 500 / 2 500 €

166| COLLIER SAUTOIR

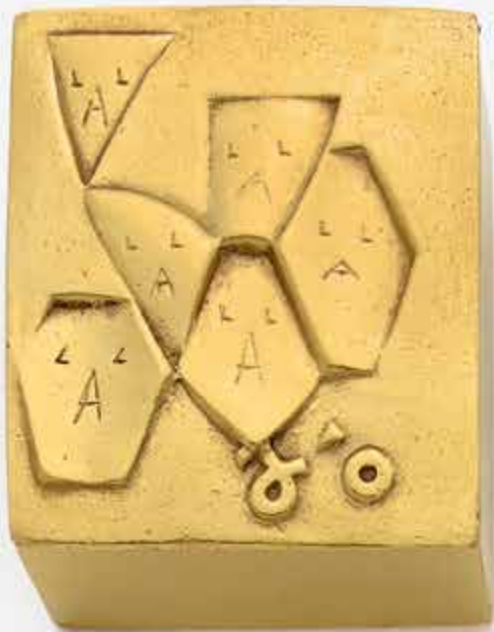
En feuillage d'or jaune et gouttes de perles de culture.

Longueur ajustable.

Poids : 116,4 g (18k).

An 18K gold and cultured pearl necklace.

3 500 / 4 500 €



165



166



167



168

167| SACHA SOSNO (1937-2013)
«ON PRÉFÈRE LE PERMANENT AU TRANSITOIRE»

Broche en or jaune, deux têtes d'homme réunies par des liens émaillés rouge dans un cadre d'or.
 Signée et numérotée 3/8.
Poids : 29 g (18k).

An enamel and 18k gold brooch by Sacha Sosno.

7 000 / 8 000 €

168| SACHA SOSNO (1937-2013)
«APOLLON OBLITÉRÉ»

Pendentif en or jaune. D'après une oeuvre de l'année 2000.
 Numéroté 2/8.
 Signé.
Hauteur : 3,2 cm environ.
Poids : 31,3 g (18k).

An 18k gold «Apollon Oblitéré» pendant by Sacha Sosno.

7 000 / 8 000 €

- Les bijoux de Sosno sont très rares sur le marché des bijoux d'artistes -

169| CESAR
PENDENTIF SEIN

Or jaune orné d'un diamant.
 Signé, numéroté.
Poids : 17,3 g (18k).

A diamond and 18k gold pendant, by César.

2 500 / 3 000 €



169

170| JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)
SANS FIN
RARE COLLIER ARTICULE

En or jaune martelé, en suite de personnages chapeautés dos à dos.
 Signé et numéroté III/IV PA.
 Créé par Jean-Michel Folon en collaboration avec la Maison Gemma Gioielli.
 Dans son étui.
Longueur : 42 cm environ.
Poids : 183,4 g (18k).

An 18K gold necklace by Jean-Michelle Folon.

15 000 / 20 000 €

Un certificat de la Fondation Folon sera remis à l'acquéreur.

171| JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)
LE MAGICIEN (2000)
BAGUE

En or jaune montrant un visage d'homme au chapeau.
 Signée et numérotée III/IV PA.
 Créée par Jean-Michel Folon en collaboration avec la Maison Gemma Gioielli.
TDD : 59, US : 8 3/4.
Poids : 32,6 g (18k).

An 18k gold ring by Jean-Michel Folon.

12 000 / 15 000 €

Un certificat de la Fondation Folon sera remis à l'acquéreur.



170



171



Ilya Schor dans son atelier New-Yorkais en 1960

ILYA SCHOR (1904-1961)

est un artiste peintre, sculpteur, graveur et joaillier né en Ukraine et mort à New-York.

Arrivés aux USA en 1941, le couple Schor et les parents de l'actuel propriétaire des objets que nous présentons se sont liés d'amitié, et faisaient partie d'un groupe d'artistes, arrivés en même temps qu'eux, parmi lesquels se trouvaient Marcel Duchamp, Leonid Berman, Kurt Weil, etc.

Ilya Schor a bâti sa réputation grâce à la production d'objets Judaïca, dont nombre d'entre eux sont exposés dans de grands musées américains comme le MoMA ou le Jewish Museum.

172 | ILYA SCHOR PENDENTIF

En argent et sa chaîne représentant deux oiseaux picorant agrémentés de deux pierres rouges.

Années 50.

Longueur : 45 cm environ.

Poids : 37 g (Ag).

A silver chain and red stone pendant by Ilya Schor, circa 1950.

1 500 / 2 500 €

173 | ILYA SCHOR CHAÎNE PENDENTIF

En or jaune gravé et ajouré, en suspension, un pendentif rectangulaire à décor de feuillages, serti d'une aigue-marine, de petits diamants et retenant trois fleurs d'or diamantées en pampilles.

Signé.

Années 50.

Longueur : 44,5 cm environ.

Poids : 39,7 g (9k).

An aquamarine, diamond and 9k gold pendant with its chain by Ilya Schor, circa 1950.

2 500 / 3 000 €

174 | ILYA SCHOR PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En argent, de forme allongée, ajourés et rehaussés de trois petits boutons de vermeil.

Système basculant monogrammé.

Poids : 13,7 g (Ag).

A pair of silver cufflinks by Ilya Schor.

500 / 700 €



172



173



174

**175| JEAN DESPRES
BAGUE**

En argent, la corbeille élargie à deux réserves appliquées de pastilles d'argent sur fond martelé.

Poinçon de maître.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 36,0 g (Ag - 925/1000).

A silver ring, by Jean Després.

1 200 / 1 600 €

**176| JEAN DESPRES
PENDENTIF**

Circulaire, en argent lisse et martelé à décor de tête de bélier et sa chaîne en argent.

Signé au revers.

Poinçon de maître sur la chaîne.

Diamètre : 5 cm

Longueur de la chaîne : 62 cm environ.

Poids total : 57,4 g (Ag).

A silver pendant and its chain by Jean Després.

1 000 / 1 500 €

177| PENDENTIF CROIX

En argent martelé ajouré appliqué d'une croix d'or jaune.

Signé.

Dimensions : 6 x 3,2 cm environ.

Poids : 16,3 g (Ag et 18k).

An 18k gold and silver cross pendant by Jean Després.

600 / 800 €

**178| JEAN DESPRES
BAGUE**

En or jaune et argent martelé à décor de palmette, d'oiseau et de perles.

Poinçon de Maître.

TDD : 52-53, US : 6.

Poids : 19,4 g (18k et Ag).

An 18k gold and silver ring by Jean Després.

1 000 / 1 500 €



175



176



177



178



179

180

179 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES «VANITE»

En argent et argent noirci, en crâne coiffé d'un haut de forme, la barrette gravée «Vanitas» sertie à l'italienne d'émeraudes, de diamants et de rubis.
Poids total : 19 g.

A pair of silver cufflinks.

700 / 1 000 €

180 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES «VANITE»

En argent et argent noirci, en vanité souriante la barrette gravée «Vanitas» sertie à l'italienne d'émeraudes, de diamants et de rubis.
Poids : 17,0 g (Ag).

A pair of silver cufflinks..

600 / 800 €

181 | BAGUE VANITE

En or gris, le crâne surmonté d'une perle de culture ceinte d'une couronne diamantée, les yeux et le nez en rose de diamant.
*TDD : 54, US : 6 3/4.
 Poids : 33,7 g (18k)*

A rose cut diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

182 | BILLY BOY CEINTURE «JEANNE D'ARC»

En métal argenté, articulée de maillons carrés sertis de cabochons de pâte de verre noirs et blancs.
 Signée.
Longueur : 104 cm environ.

A metal belt, by Billy Boy.

2 000 / 3 000 €



181

182

**183| GAVELLO
DEMI PARURE**

En or gris, comprenant :

- Un **pendentif** en chute d'arums pavés de diamants noirs et blancs, les pistils en diamants jaunes, retenu par une chaîne d'or gris ponctuée de viroles diamantées.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Longueur de la chaîne : 45 cm environ.

Hauteur du pendentif et des pendants d'oreilles : 5,8 cm environ.

Poids total : 69,3 g (18k).

A diamond and 18k gold demi parure comprising a pendant and a pair of earrings, by Gavello.

1 500 / 2 000 €



183



183

187| BAGUE DOME

En or gris, à motifs de cœurs superposés sertis de diamants tapers.

TDD : 56, US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 12,9 g (18k).

An 18k gold heart ring set with tapers shaped diamonds.

2 500 / 3 000 €

188| BAGUE ENROULEE

En or gris, sertie de diamants baguette et ronds.

TDD : 54, US : 6 3/4.

Poids : 7,9 g (18k).

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

**184| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
DE STYLE ART DECO**

A transformations, en or gris, diamants, boucles et gouttes d'onxy amovibles.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 12,9 g (18k).

A pair of diamond, onyx and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

185| BROCHE FLECHE

En platine, la pointe et les plumes serties de diamants taillés en rose.

Vers 1910.

Poinçon de maître G.H.

Longueur : 7,5 cm environ.

Poids : 5,6 g (Pt, le fermoir en 18k).

A platinum, 18k gold and diamond brooch. Circa 1910.

600 / 800 €

186| BAGUE FLEUR

En or gris, le coeur en perle de Tahiti et les pétales pavés de diamants.

TDD : 57, US : 8 (modifiable).

Poids : 21,3 g (18k).

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold flower ring.

2 800 / 3 500 €

189| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris et corolle de diamants ronds et baguette.

Diamètre : 2,5 g environ.

Poids : 10g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 800 / 2 500 €

190| PENDENTIF CIRCULAIRE

En or gris ajouré, centré d'un diamant tróida pesant 1,10 ct entouré de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 8,46 x 8,65 x 2,74 mm.

Poids : 4,6 g (18k).

An 18k gold pendant set with a troida diamond weighing 1,10 ct.

1 800 / 2 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS1.



186



184



185



187



188



189



190



191



192

191| COLLIER RAS DE COU

De trois rangs de perles fines, le fermoir en rosace d'argent serti de diamants taillés en rose.

Dimensions des perles : 4,4 - 7,5 mm environ.

Longueur interne : 36 cm environ.

A diamond, natural pearl and silver necklace.

20 000 / 30 000 €

Le collier accompagné d'un certificat du L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer.

192| GIANMARIA BUCCELLATI PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLAMMES

En argent sur or jaune, serties de diamants facettés.

Vers 1920.

Signées, numérotées.

Dimensions : 3 x 1,7 cm environ.

Poids : 11,6 g (18k et Ag).

A pair of diamond, silver and 18k gold earrings, by Gianmaria Buccellati, circa 1920.

1 000 / 1 500 €

193| BAGUE

En fils de platine, corbeille en étoiles de diamants centrée d'une perle de culture.

TDD : 50/51, US : 5 3/4 (modifiable).

Diamètre de la perle : 8,5 mm environ.

Poids : 17,3 g (Pt).

A diamond and platinum ring set with a cultured pearl.

1 800 / 2 500 €

194| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine et or gris, en ligne incurvée ponctuée d'une chute de diamants ronds et baguette, retenant par une pampille souple et amovible une perle naturelle en goutte.

Accompagnées de leur écrin.

Dimensions des perles : 11,4 - 14,7 mm.

Hauteur d'un pendant : 5,8 mm environ.

Poids : 22,3 g environ (Pt, 18k)

A pair of diamond, platinum and 18k gold ear pendants each set with a drop shaped natural pearl.

40 000 / 60 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : Perles naturelles, eau de mer.

195| BAGUE

En jonc d'or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 8,95 cts, épaulé de deux diamants troïdas.

TDD : 53/54, US : 7 1/4 (modifiable)

Dimensions de la pierre : 16.1 x 11.2

x 5.1 mm environ.

Poids : 7,2 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 8.95 cts.

50 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

196| BEAU BRACELET CEINTURE

Coulissant en deux godrons d'or jaune souple, la boucle en cœur, le passant et l'extrémité serties de rubis.

Epoque XIXème siècle.

Longueur : 22 cm environ.

Poids : 86 g (18k).

A 19th century ruby and 18k gold belt bracelet.

5 000 / 6 000 €

Provenance : Hortense de L'Es-pine, Princesse de Croÿ et par descendance.



194



193



195



196



197

197 | PARURE NID D'OPALES

En or gris ciselé, ajouré et amati composée d'un **bracelet jonc** ouvrant, d'une **broche**, d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles** centrés d'opales rondes ou ovales, les branchages piqués de diamants.

Diamètre du bracelet : 5,5 cm environ.

Dimensions de la broche : 4,5 x 4 cm environ.

TDD : 57, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids total : 126,2 g (18k).

A 18k gold parure set with diamonds and opals comprising a bangle, a brooch, a ring and a pair of earclips.

4 000 / 6 000 €

197 BIS | BAGUE SOLITAIRE

En platine ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,55 cts épaulé de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 10,60 x 10,70 x 6,26 mm.

TDD : 57-58 ; US : 8 3/4 (modifiable)

Poids : 4,5 g (Pt).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,55 cts

13 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : couleur L et pureté SI1.



197
BIS



198| BEAU COLLIER

En or gris de style guirlande en festons et nœuds de diamants ponctués de perles de culture ovales.

Longueur interne : 40 cm environ.

Poids : 114,5 g (18k).

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

14 000 / 16 000 €

198

199| BROCHE PENDENTIF

En rosace d'or gris ajourée sertie de diamants dont un plus important au centre.

On joint une chaîne serpent en or gris.

Poids total : 26 g (18k).

An 18k gold and diamond flower pendant brooch.

3 500 / 5 000 €



199



Lot 200



200

**200 | MAISON KOBEK ET AEGIDI
(ATTRIBUÉE À)
EXCEPTIONNELLE BROCHE**

En or jaune et argent centrée d'une importante perle bouton dans un double entourage de diamants de taille ancienne, elle retient en pampille amovible une perle poire surmontée d'une attache diamantée.

Autriche, époque XIXème.

Dans son écrin à la forme de la Maison Kobek & Aegidi, joailliers de la Cour de Vienne.

Système broche amovible.

Dimensions : 7 x 4 cm environ.

Diamètre de la perle bouton : 15,65 - 16,15 mm.

Dimensions de la perle poire : 10,10 - 12,70 x 23,80 mm.

Poids : 31 g environ (18k et Ag).

A 19th century natural pearl, diamond, 18K gold and silver brooch.

80 000 / 120 000 €

La broche accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : Perles naturelles d'eau de mer et de son appendix «Exceptional Natural Pearl Brooch». Egalement accompagnée de deux certificats L.F.G. attestant des mêmes caractéristiques.



200

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 216

201 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un beau rubis ovale griffé d'or jaune pesant respectivement 2,01 cts et 2,09 cts, ils retiennent une fleurette de diamants poires.

Dimensions des pierres : 8,06 x 6,32 x 4,41 mm et 8,42 x 6,29 x 4,67 mm.

Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, each set with an oval shaped Burmese ruby weighing respectively 2,01 cts and 2,09 cts.

33 000 / 38 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, pigeon's blood, no heat).

202 | BRACELET RUBAN

En deux tons d'or, en résille ajourée de diamants ronds et navette, ponctuée de deux lignes en chute de rubis birmans ovales.

Dans son écrin.

Poids total des diamants : 16 cts environ.

Poids total des rubis : 31 cts environ.

Dimensions : 2,8 x 18,3 cm environ.

Poids : 39,7 g (18k).

A diamond, burmese ruby and 18K gold bracelet.

90 000 / 120 000 €

Le bracelet accompagné d'un certificat Gübelin et d'un certificat I.C.A. attestant pour les rubis : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique, certains d'entre eux « sang de pigeon » (Myanmar - no heat - a few of them described as « Pigeon's blood »)

203 | BEAU COLLIER

En or gris, en chute de vingt quatre rubis birmans de taille ovale griffés d'or jaune dans des entourages de diamants poire, ronds et baguette.

Poids total des rubis : 36,04 cts.

Poids total des diamants : 27 cts environ

Longueur interne : 42 cm environ.

Poids : 66,7 g (18k).

A diamond, Burmese ruby and 18k gold necklace.

190 000 / 220 000 €

Le collier et tous les rubis accompagnés de certificats Gübelin et G.R.S. attestant : origine Myanmar (Birmanie), couleur naturelle sans modification thermique, certains d'entre eux «Sang de Pigeon» («pigeon's blood»).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.





203



204

204 | BELLE BROCHE DOUBLE CLIPS ART DECO

En pointes stylisées de platine, chaque clip agrémenté d'une chute de trois diamants ronds dans un entourage hexagonal de diamants baguette, sur un fond de diamants baguette montés en gradins. Ils sont accompagnés d'un jonc articulé en métal permettant de les porter en bracelet.

Travail français des années 30.

Dimensions : 3,8 x 3,2 cm environ

Poids des clips : 44 g environ (Pt, les épingles en or 18k).

An Art Déco diamond and platinum double clip brooch, circa 1930. Can be worn as a bracelet.

20 000 / 30 000 €

205 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, pavés de diamants retenant une grappe de rubis ovales.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 11 g (18k).

A pair of diamond, rubby and 18k gold earrings.

5 000 / 7 000 €

205 | FASANO (ATTRIBUÉE À) BIS BAGUE TUTTI FRUTTI

En branchage d'or jaune, ornée d'un motif végétal de diamants et de cabochons gravés de rubis, saphirs et émeraudes.

Dans un écrin de la Maison Fasano.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 13,6 g (18k).

An 18k gold tutti frutti ring set with diamonds and engraved sapphires, rubies and emeralds.

3 000 / 4 000 €

206 | BAGUE

En or jaune et gris sertie d'un rubis pinkish red de forme ovale pesant 5,107 cts épaulé de deux diamants demi-lune.

Dimensions du rubis : 11,98 x 9,19 x 5,05 mm.

TDD : 55, US : 7/14 (modifiable).

Poids : 6,3 g (18k).

An 18k gold ring set with a 5,10 cts natural pinkish red burmese ruby and diamonds.

50 000 / 70 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

207 | BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En platine et or gris, en fleurons de diamants ronds et baguette, terminée de rubis ovales. Vers 1930.

Dimensions : 3,5 x 7 cm environ.

Poids : 35,1 g (Pt et 18k).

A diamond, ruby, platinum and 18k gold Art Deco clip brooch.

4 000 / 6 000 €

208 | JOLI BRACELET LIGNE

En or gris, agrémenté d'une suite articulée de rubis de taille princesse alternés de diamants navette. Belle qualité de pierre.

Poids des diamants : 6,50 cts environ.

Poids des rubis : 12 cts environ.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 27,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

8 000 / 10 000 €



205



204



206



207



208



205
BIS

209| BAGUE GRENOUILLE

En argent, pavée de tsavorites et ornée d'un cabochon de rubis.

TDD : 49, US : 5 (non modifiable).

Poids : 11,9 g (Ag).

A ruby, tsavorite and silver frog ring.

4 000 / 6 000 €

210| ROBERTO LEGNAZZI BRACELET

En or gris, en suite de cinq cadrans de montre ronds et ovales, les fonds et les lunettes ajourées pavés de diamants ronds et baguette.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids brut : 107 g (18k).

A diamond and 18k gold Art Deco style bracelet by Roberto Legnazzi.

20 000 / 25 000 €

211| DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Une **bague** en trois joncs plats, ornée d'un rubis cabochon dans une corbeille pavée de diamants et ponctuée de quatre barrettes diamantées.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids total : 41,98 g (18k).

A diamond, ruby and 18k gold parure comprising a ring and a pair of earclips.

4 000 / 5 000 €

212| BAGUE SOLITAIRE

En platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 2,58 cts.

TDD : 49-50, US : 5 3/4 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 9,31 x 9,46 x 4,99 mm.

Poids : 6,3 g (Pt).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2.58cts.

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI2.

213| BAGUE BOMBEE

En or gris, pavée de diamants, centrée d'un motif floral de rubis, saphirs, émeraudes et diamants.

TDD : 56, US : 7 1/2.

Poids : 20,3 g (18k).

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €



209

214| ALFIERI & ST JOHN PENDENTIF CIRCULAIRE

En or gris ajouré, centré d'un arbre de vie pavé de diamants.

Signé.

Poids total des diamants : 1,5 ct environ.

A diamond and 18k gold life tree pendant.

3 000 / 4 000 €

215| ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS LIGNE

En or gris, chacun serti d'une suite de rubis, d'émeraudes et de saphirs séparés par deux petits diamants.

Longueur : 17 cm environ.

Poids total : 29,3 g (18k)

Three 18k gold line bracelets set with diamonds, sapphires, rubies and emeralds.

3 500 / 4 000 €



210



211



212



213



214



215



216

216| BEAU BRACELET MANCHETTE

En or gris, en plaques articulées ajourées, à décor de fleurs, serties de diamants.

Poids des diamants : 10 cts environ.

Dimensions : 4,6 x 16,8 cm environ.

Poids : 69,7 g (18k).

A diamond and 18k gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

217| PAIRE DE GRANDES CREOLES OVALES

En or gris, pavées de diamants.

Poids des diamants : 13 cts environ.

Dimensions : 8 x 4,8 cm environ.

Poids : 24,1 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

10 000 / 12 000 €

218| PENDENTIF CIRCULAIRE

En or gris ajouré, décoré d'une résille entièrement sertie de diamants et centré d'un motif mobile rond et diamanté.

Diamètre : 3,9 cm environ.

Poids : 7,8 g (18k).

A diamond and 18k gold pendant.

2 500 / 3 500 €

219| LEDENTU IMPORTANTE BAGUE BOULE

En or gris, pavée de diamants, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,29 cts, l'épaule souligné de quatre diamants.

Signée.

Poids total des diamants pavés : 5,25 cts environ.

Dimensions de la pierre : 11,81 x 11,79 x 6,57 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 18,5 g (18k).

An 18k gold diamond ring.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : couleur H, pureté SI2.

220| RAVISSANTES BOUCLES D'OREILLES FLEURS

En or gris, les cœurs ornés d'un beau spinelle de forme coussin rectangulaire pesant respectivement 7,83 et 6,86 cts, les pétales sertis de diamants poire bordés de diamants ronds.

Dimensions des spinelles : 12,03 x 9,56 x 8,11 mm

et 12,04 x 9,52 x 7,16 mm.

Poids : 15,2 g (18k).

A pair of 18k gold flower earrings set with two cushion cut spinels weighing 7,83 and 6,86 cts and diamonds.

25 000 / 35 000 €

Les spinelles accompagnés d'un certificat C.Dunaigre attestant : origine Birmanie, spinelles naturels (Myanmar).



216



217



219



218



220

221 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et gris ornés de trois fleurs de corail rose et blanc, les cœurs sertis de petits diamants retenant une goutte de corail blanc.

Longueur : 6 cm environ.
Poids : 25 g (18k).

A pair of diamond, pink and white coral and 18k gold earrings.

1 500 / 2 500 €



221

225 | COLLIER SAUTOIR

En or gris, orné de perles de corail et de diamants retenant un pompon amovible de perles de corail retenu par une attache diamantée et une perle de corail sculpté.

Longueur totale : 54 cm environ.
Poids : 19,4 g (18k).

A diamond, coral and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

222 | BRACELET RUBAN

En or gris, en suite de boucles ajourées pavées de diamants.

Longueur : 18,3 cm environ.
Poids : 41,3 g (18k).

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

223 | BRACELET

En or gris, très finement serti de diamants dessinant des fleurs alternées de quatre cabochons de corail.

Longueur : 16,5 cm environ.
Poids : 37,4 g (18k).

A diamond, coral and 18k gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

224 | PAIRE DE CREOLES

En or gris serties de diamants ronds.

Diamètre : 2,8 cm environ.
Poids : 7,6 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

226 | RAFAEL BAGUE FLEUR

En or gris, les pétales pavés de diamants noirs et blancs, le cœur et les pistils en diamants blancs.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).
Poids : 12,1 g (18k).

An 18k gold flower ring set with black and white diamonds.

1 000 / 1 500 €

227 | BROCHE ART DECO

En platine et or gris de forme allongée ajourée et pavée de diamants, centrée d'un diamant plus important en serti clos. Vers 1925.

Longueur : 7,5 cm environ.
Poids : 20,5 g (Pt et 18K).

An Art Deco diamond, platinum and 18k gold brooch.

1 000 / 1 500 €



222



225



223



224



226



227



228

**228 | CARTIER, VERS 1910
PENDULETTE DE VOYAGE**

En or, émail et agate à complications. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles diamants. Lunette motifs ronds émaillés.

Mouvement N°2213 fin 19ème de type porte échappement à ancre, Freq 18000 Alt/h.

Sonnerie des heures, quarts et minutes à la demande.

Poussoir nocturne en pierre de lune.

Cabinet 4 faces et toit or jaune guilloché en décor rayonnant.

Poinçon : tête de médecin Grec pour l'or jusqu'en 1919.

Socle en agate blonde formé de 2 pieds en volute.

Quelques égrisures.

Boite de voyage d'origine en maroquin rouge.

Fonctionne, bon état. Manque une rose à une aiguille.

N° A34075C sous le socle.

Poids brut 316,8 gr. Dim 7,5x3,6x4,6 cm

A diamond, agate, enamel and 18k gold Art Deco clock by Cartier.

8 000 / 12 000 €

Expert Didier Guedj

228 BIS | BROCHE ART DECO

En platine, en deux grands motifs de gouttes d'onyx affrontées soulignés de diamants et d'onyx facetté, chacun agrémenté d'une ligne de deux diamants coussin de taille ancienne en alternance de rubis ovales sertis clos. Travail français, vers 1925.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Blanchet.

Dimensions des pierres : 6,7 x 5,8 x 3,0 mm environ, 7,4 x 6,1 x 3,2 mm environ; 7,2 x 6,0 x 3,8 mm environ, 6,9 x 5,8 x 3,7 mm environ.

An Art Deco diamond, ruby, onyx and platinum brooch.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour les rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

Également accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour les rubis : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

**229 | JANESICH
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En ligne souple de platine ponctuée de diamants et d'émail, chacun terminé d'une goutte de corail.

Signés.

Vers 1930.

Longueur totale : 6,1 cm environ.

Poids : 9,3 g (Pt)

A pair of diamond, enamel, coral and platinum ear pendants by Janesich, circa 1930.

6 000 / 8 000 €

**230 | CARTIER NEW YORK
BOITE DE BEAUTE**

En or jaune, émail noir, motif et barrettes de bordure diamantées. Elle coulisse et recèle un compartiment à poudre, un rouge à lèvres, un porte-mine et un carnet de bal en ivoire. Le dessus est appliqué d'un chiffre diamanté.

Signée.

Fin des années 20.

Accompagnée de son étui de peau de la Maison Cartier.

Dimensions : 7 x 4,3 cm environ.

Poids brut : 169,9 g (14k).

A diamond, enamel and 14k beauty case, by Cartier. Circa 1929.

8 000 / 12 000 €

**231 | CARTIER
BELLE MONTRE DE DAME**

En platine et or jaune lunette carrée en onyx et diamants, diamant au remontoir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en satin noir à boucle déployante en or jaune.

Vers 1920.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier à la forme.

Dimensions : 22 x 22 mm environ.

Poids brut : 24,4 g (18k, Pt).

An onyx, diamond and 18k gold, mechanical movement, lady's wristwatch, by Cartier. Circa 1920.

12 000 / 15 000 €



231



229



232



228
BIS



230

**232| POMELLATO
BAGUE «CAPRI»**

En jonc d'or jaune ornée d'un cabochon facetté de corail, l'épaulement pavé de tsavorites. Avec son écrin d'origine. TDD : 50-51 ; US : 6 Poids : 5,3 g (18k)

A coral, tsavorite and 18k gold «Capri» ring by Pomellato.
2 000 / 2 500 €

La bague accompagnée de son certificat d'authenticité de la Maison Pomellato.

233| BRACELET JONC

Articulé, en or jaune et émail noir, orné de deux diamants de taille ancienne sertis clos chacun pesant environ 1 ct et retenus entre trois perles supposées naturelles (une testée). Epoque XIXème. Diamètre : 6 cm environ Poids : 46,3 g (18k - petits accidents à l'émail) Dimensions de la perle : 8,3 - 8,3 mm environ.

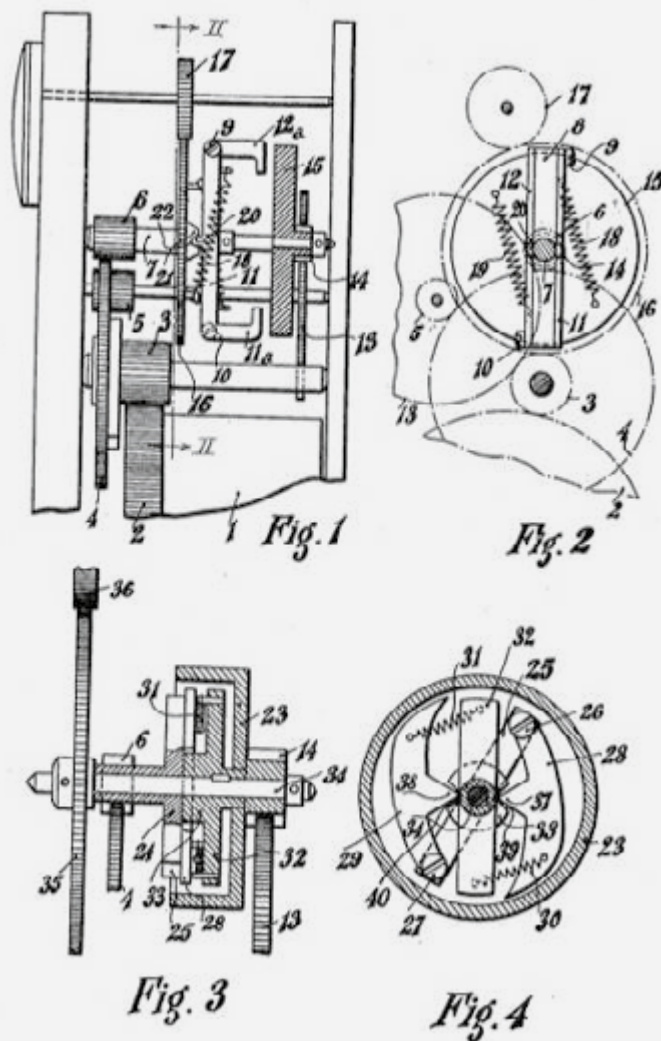
A 19th century diamond, natural pearl, black enamel and 18k gold bangle.
4 000 / 6 000 €

Une des perles (au centre) accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : perle naturelle, eau de mer.

Provenance : Hortense de l'Espine, Princesse Louis de Croÿ et par descendance.



233



233 BIS | VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE

Vendue à VERGER frères
 Vers 1931. Force constante. N°416277.
 Exceptionnelle pendule à poser, squelette 30 jours.
 Brevet N° 142508 par Philippe René Jaccard.
 Cabinet en forme borne aux façades vitres.
 Mouvement entièrement squeletté dans une rigoureuse composition géométrique.
 Cadre squelette du mouvement en Platinix, un alliage de Palladium.
 Rouage traitement de mise en couleur en rouge.
 Bouton de mise à l'heure au dos.
 Cadran circulaire en cuivre filagrammé, chiffres romains, aiguilles type seringue.
 2 barillets visibles assurant une autonomie de 30 jours.
 Balancier à vis, spiral Breguet, échappement à ancre.
 2 trains de rouage.
 Restauration à prévoir. Vendue en l'état.
 Ecrin à la forme dit « Chapelle » en gainerie rouge signé Breguet sous le socle.
 Dispositif d'éclairage sous le toit qui permet par d'accentuer l'effet squelette.

A rapprocher du modèle qui est représenté dans le livre de référence :
 L'univers de Vacheron & Constantin par Carole Lambelet et Lorette Coen aux éditions Scriptor, page 399. Cette même pièce fut d'ailleurs vendue par la Maison Antiquorum le 15 Mai 2011 à Genève pour la somme de 242 500 CHF.

*Un extrait d'archives de la maison Vacheron & Constantin sera remis à l'acquéreur :
 « Pendule 30 Jours force constante, squelette, rouages mise en couleur rouge, vendue à Verger Frères (détaillant Vacheron Constantin en France) le 13 mars 1931 »*

*Dimensions : 17,5 x 13,0 x 6,5 cm environ.
 Ecrin : 24,0 x 19,5 x 9,5 cm environ.*



233
BIS

Cette horloge allie mécanique et esthétique. Comme une œuvre d'art elle révèle ses performances techniques et chaque détail est justifié.

La mécanique ravit l'œil : un thème maintes fois repris dans les courants du 20ème siècle en design et en architecture. Cette création est représentative d'une période d'apogée dans le domaine de l'horlogerie. VERGER Frères de par ses choix exigeants sanctionne une création exceptionnelle de VACHERON & CONSTANTIN une signature des plus prisées en horlogerie.

English description on www.hvmc.com

80 000 / 100 000 €

Expert Didier Guedj

VERGER

Joaillier parisien né en 1851, Ferdinand Verger s'installe à Paris en 1871 et fonde une société de joaillerie spécialisée dans l'habillage de montres essentiellement pour femmes. Depuis la fin du XIXème à Paris, l'entreprise des frères Verger a réalisé des parures, des montres et des pendulettes précieuses de Haute Joaillerie.

Dès 1879, F. Verger travaille comme agent de Vacheron Constantin, à Paris, collaboration qui durera jusqu'en 1938.

En 1911, Ferdinand Verger transmet sa société à ses deux fils, Henri et Georges, qui deviendra la Maison Verger Frères. Pendant les Années Folles, de 1910 à 1935, Verger Frères s'est révélé comme le maître de la synthèse entre les Arts Nouveaux et l'Art Déco.



233
BIS



234

234 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun serti de deux émeraudes taillées en poire, retenant en pampille mobile un motif rayonnant de diamants ronds et poire.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 32,8 g (18k).

A diamond, pear shaped emerald and 18k gold earrings.

15 000 / 18 000 €

Les émeraudes accompagnées d'un certificat C. Dunaigre attestant : origine Zambie.

235 | BEAU COLLIER DRAPERIE SOUPLE

En or gris, orné de diamants ovales et d'émeraudes taillées en poire, montées en or jaune.

Dans un écrin.

Longueur : 43 cm environ.

Poids total des émeraudes : 50 cts environ.

Poids total des diamants : 17 cts environ.

Longueur interne : 42 cm environ.

Hauteur du motif : 5,7 cm environ.

Poids : 35,9 g (14k).

A diamond, emerald and 14K gold necklace.

55 000 / 60 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



235



236



238 | BRACELET

En platine, en feuillages ajourés sertis de diamants, centré d'un saphir coussin (probablement Siam) pesant 6 cts environ. Poids des diamants : 10 cts environ. Vers 1950.

Dans son écrin à la forme de la Maison Morrens à Anvers.

Longueur : 16 cm environ.

Poids : 30,8 g (Pt).

A diamond and platinum bracelet set with an octagonal shaped sapphire weighing approximately 6 cts.

7 000 / 9 000 €

236 | COLLIER A TRANSFORMATIONS

En platine et or gris orné de fleurs diamantées reliées par un motif en fleuron de diamants, les fleurs, détachables pouvant se porter en broche double clips et le collier pouvant se porter seul. La chaîne ponctuée de diamants.

Vers 1950.

Longueur du collier : 43,5 cm environ.

Poids total : 64,7 g (Pt et 18k).

A diamond, platinum and 18k gold flower necklace-brooch.

5 000 / 6 000 €

237 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, retenant par deux liens de diamants quatre lignes mobiles de diamants ronds et poire de belle qualité.

Poids total des diamants ronds : 10,63 cts.

Poids total des diamants poire : 2,13 cts.

Longueur : 5 cm environ.

Poids : 31,7 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

6 000 / 8 000 €

238 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 1,50 ct environ.

Dimensions de la pierre : 7,5 x 7,6 x 4,1 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,7 g (18k).

An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,50 ct.

3 000 / 4 000 €

239 | BRACELET ARTICULE

En or gris composé de maillons bombés ovales sertis de lignes de saphirs et de diamants alternées.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 21,6 g (18k).

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



236



237



238



238
BIS



239



240 | BAGUE

En platine, sertie d'un beau diamant navette pesant 7,83 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants troïdas.

Dimensions de la pierre : 22,37 x 10,83 x 5,68 mm

TDD : 58-59, US : 9 1/4 (modifiable)

Poids : 8,3 g environ (Pt)

A diamond and platinum ring set with a rare marquise shaped diamond weighing 7.83 cts.

300 000 / 350 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté IF.



240



240

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 357



241

**241| AMBROSI, A VENISE
PAIRE DE RAVISSANTS
PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en deux fleurs de lotus affrontées, bordées de diamants.

Dimensions : 5,8 x 2,5 cm environ.

Poids : 19,8 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, by Ambrosi, Venice.

2 500 / 3 500 €

*Lots 242 à 244 vendus avec
faculté de reunion*

242| JOLI COLLIER RIVIERE

En volutes d'or gris, serties de diamants ponctuées de fleurs de diamants ronds et de gouttes d'émeraudes.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 45,6 g (18k).

A diamond, emerald and 18k gold necklace.

8 000 / 12 000 €

243| BAGUE FLEUR

En or gris, les pétales en quatre diamants ronds ou en émeraudes poires, l'épaulément serti de petits diamants.

TDD : 55; US : 7 (modifiable).

Poids : 7 g (18k).

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

244| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, centrés de diamants ronds couronnés de gouttes d'émeraudes.

Dimensions : 2 x 1,5 cm environ.

Poids : 9,6 g (18k).

A pair of 18k gold, emerald and diamond ear clips.

2 000 / 3 000 €

245| BAGUE

En or gris et jaune sertie d'une belle émeraude coussin pesant 10,82 cts épaulée de deux diamants demi lune en serti clos.

Dimensions de la pierre : 14,01 x 13,19 x 8,46 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : (18k)

An 18k gold ring set with a 10,82 cts colombian emerald and diamonds.

50 000 / 70 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat Dunaigre attestant : origine Colombie.

246| BAGUE

En or gris et platine, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant 1,66 ct.

Dimensions de la pierre : 7,6 x 7,6 x 4,6 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,8 g (Pt - 18k).

A platinum and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,66 ct.

4 500 / 6 000 €

247| BAGUE

En fils ajourés de platine et d'or gris, ornée d'un diamant de taille ovale pesant 1,53 cts dans un double entourage de diamants baguette et ronds.

Dimensions de la pierre : 10,07 x 5,72 x 3,78 mm

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable)

Poids : 8,8 g (Pt et 18k - petites ébréchures)

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an oval shaped diamond weighing 1.53 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : couleur G, pureté SI2.

248| BRACELET LIGNE

En or gris, serti de beaux diamants.

Poids total des diamants : 2,20 cts environ.

Poids : 20,9 g (18k).

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 6 000 €



243

244



242



246



245



247



248

248 | BIS | BAGUE

En or gris ornée d'une belle émeraude taillée à pans pesant 4,50 cts environ dans un important entourage de diamants extra blancs.

Poinçon de Maître Jean Claude Parrot.

Dimensions de la pierre : 11,7 x 10,6 x 5,0 mm environ.

TDD : 48/49; US : 5 1/4 (anneau interne, modifiable).

Poids : 12,8 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

249 | IMPORTANT PENDENTIF

En or gris, centré d'une émeraude hexagonale pesant environ 33 cts dans un entourage de fleurs de diamants.

On joint une chaîne serpent en or gris.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Dimensions de l'émeraude : 21,0 x 19,0 x 13,6 mm.

Diamètre du pendentif : 3,5 cm environ.

Poids total 33,2 g (18k).

An 18k gold pendant set with an octagonal emerald weighing approximately 33 cts and diamonds.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «Vert Intense».

250 | GRAFF | PAIRE DE TRES BELLES CREOLES

En or gris serties de diamants ronds pesant ensemble 15 cts environ.

Très belle qualité de pierres.

Signées, numérotées.

Diamètre : 4 cm environ.

Poids : 24,7 g (18k)

A pair of 18k gold earrings set with approximately 15 cts of diamonds by Graff.

30 000 / 40 000 €



249



248
BIS



249



250

**250 | PHILIPPE TOURNAIRE
BIS | BAGUE «ARCHIPOLIS»**

En architecture d'or gris, ornée de cabochons de saphir noir étoilé, de saphir rose et de saphir orange, de diamants blancs et jaunes et de rubis.

Signée.

TDD : 57, US : 8.

Poids : 25 g.

An architectural 18k ring set with star sapphire, diamonds, rubies and sapphires.

6 500 / 8 500 €

La bague Archipolis, création de Mathieu Tournaire, reflet d'une « continuité différente », met en valeur les pierres avec modernité.

Lot visible sur www.hvmc.com



252

**251 | LARGE BRACELET MANCHETTE
ART DECO**

En platine, serti clos d'un diamant de taille marquise pesant environ 6 cts entre deux diamants de taille émeraude pesant chacun environ 1,5 ct. Il est souplement articulé de motifs géométriques scandés de diamants baguette et entièrement pavé de diamants ronds.

Vers 1930.

Dimensions : 3 x 17 cm environ.

Poids : 78,8 g (Pt et fermoir 18k).

An Art Deco diamond platinum and 18k gold bracelet set with a marquise shaped diamond weighing approximately 6 cts, circa 1930.

40 000 / 60 000 €

252 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, à motif octogonal diamanté, retenant en pampille amovible une perle baroque d'émeraude pesant environ 9 cts dans un entourage en goutte ajourée de diamants.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Hauteur : 3,7 cm environ.

Poids : 17 g (18k).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

25 000 / 35 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

253 | BAGUE

En or gris, en large bandeau de diamants poire, baguette et marquise.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids total des diamants : 4,42 cts

Poids : 8,7 g (18k)

A diamond and 18K gold ring.

5 500 / 6 500 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

254 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, agrémentée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2,18 cts et d'une rare émeraude de taille octogonale coupée à pans pesant 2,86 cts montée dans un châton d'or jaune, l'épaulement en ligne de diamants baguette d'un côté et d'émeraudes calibrées de l'autre, entre deux lignes de diamants ronds.

Dimensions de l'émeraude : 9,67 x 8,85 x 5,09 mm environ

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,1 g (18k)

A diamond, emerald and 18K gold Toi et Moi ring set with an old cut diamond weighing approximately 2.18 cts and a rare octagonal shaped Colombian emerald weighing 2.86 cts.

45 000 / 55 000 €

L'émeraude accompagnée de certificats Gübelin et A.G.L. attestant : origine Colombie, sans imprégnation (no oil).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



251



252



253



254

255 | BAGUE

En or gris, ornée d'une exceptionnelle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 11,90 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants trapèze.

TDD : 51/52, US : 6 1/2

Dimensions de l'émeraude : 15,69 x 12,97 x 8,58 mm

A diamond and 18K gold ring set with an exceptional rectangular shaped emerald weighing 11,90 cts.

350 000 / 450 000 €

La pierre accompagnée de deux certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Colombie, aucune imprégnation constatée (Columbia, no indication of clarity modification).

**256 | CARTIER
BROCHE HIBOU PERCHE**

Le corps en fils d'or jaune, les ailes en rubis calibrés et demi-perles d'émail, les yeux en deux cabochons d'émeraude et pavage de diamants montés sur platine.

Travail des années 50.

Signée, numérotée.

Chaînette de sûreté.

Dimensions : 4,2 x 2,4 cm environ

Poids : 15,2 g (Pt-18k).

A ruby, diamond, emerald, enamel, platinum and 18k gold owl brooch by Cartier, circa 1955.

7 000 / 10 000 €



255



256



255

257| COLLIER TORQUE

En argent, retenant une boucle ouverte d'or gris sertie de diamants centrée d'une importante perle de Tahiti de couleur mordorée.

Diamètre de la perle : 16,8 mm environ.

Diamètre interne : 12 cm environ.

Hauteur du pendentif : 4,2 cm environ.

Poids : 26,7 g (18k et Ag).

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold and silver necklace.

1 500 / 2 000 €



257

258| BAGUE

En or gris, pavée de diamants, de saphirs en dégradé de jaune à rouge.

TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids : 17,2 g (18k).

A diamond and multicoloured sapphire 18k gold ring.

3 800 / 4 500 €



258

**260| CHOPARD
LA STRADA
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran rectangulaire à fond blanc et chiffres romains bordé de diamants pavés.

Bracelet articulé en or gris.

Cadran, boîtier et bracelet signés.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 100 g (18k).

A diamond and 18k gold La Strada lady's wristwatch by Chopard.

4 000 / 5 000 €

Elle est accompagnée de son écrin et d'un certificat de la Maison Chopard.

**259| CARTIER
BRACELET ARTICULE**

En or gris, à maillons ovales retenus par des liens sertis de diamants.

Signé, numéroté.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 35,3 g (18k).

An 18k gold and diamond bracelet by Cartier.

1 000 / 1 200 €



259

261| COLLIER DRAPERIE

En or gris, articulé, orné de motifs sertis de diamants et retenant six navettes diamantées en pampilles.

Manque une pampille.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 52,5 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace.

1 300 / 1 800 €

260



261



**262| CARTIER
BRACELET «JUSTE UN CLOU»**

En or gris.
Signé et numéroté.
Poinçon de maître.
Accompagné de son écrin à la forme
et de sa surboîte de la Maison Cartier
Dimensions internes : 5 x 6,5 cm environ.
Poids : 36,1 g (18k).

*An 18k gold «Juste un clou» bangle, by
Cartier.*

3 500 / 4 500 €

263| BAGUE CHEVALIERE

En or gris, à rouleaux, sertie d'un
saphir ovale pesant 2,50 cts environ, la
monture épaulée de deux arabesques
diamantées.

*TDD : 57, US : 8.
Poids : 22,8 g (18k).*

*A diamond and 18k gold ring set with
an oval shaped sapphire weighing
approximately 2,50 cts.*

1 500 / 2 000 €

262



**264| CHAUMET
BAGUE CHEVALIERE**

En platine, ornée d'un diamant rond
de taille ancienne pesant 2,17 cts, et
épaulé de deux saphirs trapèze sertis
clos (égrisure)

*Dimensions de la pierre : 8,33 - 8,59 x
4,86 mm.*

Poinçon de maître Chaumet & Cie.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable);

Poids : 4,6 g (Pt).

*A sapphire and platinum ring by
Chaumet set with an old cut round
diamond weighing 2,17cts.*

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat
L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI1.

265| PENDENTIF TRANSISTOR

En or gris, pavé de diamants,
rubis et saphirs.

Dimensions : 3,2 x 2,5 cm environ.
Poids : 20,1 g (18k).

*A diamond, ruby, sapphire and 18k
gold radio pendant.*

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

263



264





266

**266 | GUCCI
COLLIER DRAPERIE**

En or gris, à maillons grains de café, retenant par deux attaches pavées de diamants un flot de huit chaînes.

Signé.

Dans une housse de la Maison Gucci

Longueur interne : 59 cm environ.

Poids : 142,7 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace by Gucci.

9 500 / 11 000 €



267

**267 | MARGHERITA BURGNER
DEMI PARURE**

En or gris, composée de :

- Une **bague** cœurs affrontés en turquoise dans un entourage à la forme de petits diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Bague signée, boucles d'oreilles monogrammées.

Avec leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Dimensions d'un clip : 2,4 cm environ.

Poids total : 28g (18k).

A diamond, turquoise and 18k gold set comprising a ring and a pair of ear clips, by Margherita Burgener.

5 000 / 7 000 €



268

**268 | POMELLATO
BAGUE**

En or gris, en suite de joncs imbriqués, dont un pavé de diamants. Signée.

TDD : 53, US : 6 1/2.

Poids : 25,3 g (18k).

A diamond and 18k gold ring by Pomellato.

2 500 / 3 500 €



269

269| GRAND PENDENTIF CROIX

En platine et or jaune, les branches ajourées ornées de diamants sertis clos.

Poids total des diamants : 4 cts environ.

Dimensions : 9,3 x 5,5 cm.

Poids : 17,4 g (Pt - 18k).

A diamond, platinum and 18k gold cross pendant.

3 800 / 4 500 €

270| PAIRE DE LONGS CLIPS D'OREILLES

En or gris en deux fleurs de turquoise retenues par deux doubles chaînes d'or serties de diamants, terminées d'une goutte de turquoise.

Longueur : 11 cm environ

Poids : 29,2 g (18k).

A pair of 18k gold ear clips set with diamonds and turquoises.

5 000 / 6 000 €



271

271| JOLIE BAGUE

En jonc diamanté d'or gris, centrée d'une aigue-marine taillée en poire pesant 3 cts environ dans un entourage en nœuds de diamants.

Dimensions de la pierre : 11,7 x 8,2 x 6 mm environ.

TDD : 53, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

Poids : 7,2 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped aquamarine weighing approximately 3 cts.

4 000 / 5 000 €

272| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, en fleurs de diamants.

Poids : 2,6 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold flower studs.

800 / 1 200 €



272



270

**273| MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES A TRANSFORMATION**

En chaînes d'or gris et diamants sertis clos, chacune terminée de poissons d'aigle marine sculptée.

Avec leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Hauteur d'un pendentif : 9,4 cm environ.

Poids : 13,9 g (18k).

A pair of diamond, aquamarine and 18k gold ear pendants, by Margherita Burgener.

3 000 / 4 000 €

277| BAGUE A TRANSFORMATION

En or gris, ornée d'un cabochon de jadéite pesant environ 22 cts dans un double festonnage de diamants, la monture épaulée de trois lignes de diamants.

Transformable en pendentif grâce à une bélière rétractable.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 18,5 g (18k).

An 18k gold, diamond and jadeite pendant ring.

8 000 / 10 000 €

274| COLLIER

Composé de cinq rangs d'aiguemarines facettées retenus par deux barrettes diamantées en or gris, longueur réglable.

Longueur : 36 cm environ.

Poids : 106 g (18k).

A diamond, aquamarine and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

278| LOT NON VENU

279| COLLIER CRAVATE

En or gris, composé de quinze longues chaînettes de perles d'or gris retenues par un fermoir carré, à glissière pavé de diamants.

Longueur : 55 cm environ.

Poids : 79,3 g (18k).

A diamond and 18k gold tie necklace.

3 500 / 4 500 €

**275| PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

Retenant par trois anneaux d'or gris pavés de diamants une croix grecque d'aigle marine.

Hauteur : 4,8 cm environ.

Poids : 22,7 g (18k).

A pair of diamond, aquamarine and 18k gold greek cross earrings.

700 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**280| BOUCHERON
BAGUE JONC**

En platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,80 ct, épaulé de deux diamants baguette sertis clos en paliers.

Signée Monture Boucheron (monture).

Dimensions de la pierre : 7,9 x 8,1 x 4,6 mm environ.

TD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,2 g (Pt - 950/1000 - petite ébréchure).

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,80 ct. Setting by Boucheron.

3 500 / 4 500 €

**276| PIAGET
MONTRE BRACELET DE DAME
MODELE POLO**

En or gris satiné, et diamants, le bracelet articulé de maillons d'or alternés de barrettes de diamants continuant sur le cadran.

Mouvement à quartz.

Signée, numérotée.

Dans son écrin, avec ses papiers.

Longueur : 18,4 cm environ.

Poids brut : 84,2 g (18k).

A diamond and 18K gold «Polo» lady's wristwatch by Piaget.

4 000 / 5 000 €



277



274



273



276



280



275



277

281 | LONG SAUTOIR

En or gris serti de diamants ronds.
Longueur : 89 cm environ.
Poids : 26,5 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace
5 500 / 7 500 €

282 | ELEGANT COLLIER

En chaîne d'or gris et diamants, retenant
une belle tanzanite taillée en poire pesant
15,82 cts dans une monture diamantée.
Dimensions de la pierre : 18,01 x 13,48 x 9,97 mm
environ.
Longueur interne (réglable) : 55 cm environ.

*A diamond and 18k gold necklace set with a
pear shaped tanzanite weighing 15,82 cts.*
12 000 / 15 000 €

283 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En titane violet pavé de diamants, sur deux
cercles mobiles.
Hauteur : 8 cm environ.
Diamètre : 6 cm environ.

A pair of diamond and titanium earrings.
6 000 / 8 000 €

284 | MARGHERITA BURGNER BAGUE

En titane bleu et gris, ornée d'une belle
aigue marine rectangulaire pesant environ
20 cts dans un entourage de diamants, la
monture nouée, piquée de diamants.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Margherita
Burgener.
TDD : 55, US : 7 1/2.

A diamond and aquamarine titanium ring.
4 500 / 6 000 €

285 | MASSONI BELLE BAGUE «TOI ET MOI»

En jonc plat d'or gris serti de diamants
tapers, ornée d'un rare saphir coussin
du Cachemire pesant 3,83 cts d'un côté,
et d'un diamant de taille brillant pesant
environ 2,70 cts de l'autre.
Signée.

*Dimensions du saphir : 9,15 x 7,76 x 5,64 mm.
Dimensions du diamant : 9,0 x 9,0 x 5,5 mm
environ
TDD : 54-55 ; US : 7 3/4 (modifiable)
Poids : 9,6 g (18k)*

*A diamond and 18k gold «Toi et Moi» ring
set with a cushion shaped Kashmir sapphire
weighing 3.83 cts and a diamond weighing
approximately 2.70 cts.*
90 000 / 120 000 €

Le saphir est accompagné de deux certificats
S.S.E.F et Gubelin attestant : origine
Cachemire (Kashmir), couleur naturelle
sans modification thermique (no heat).

281



282



283



285

244



284



287

286

286| BAGUE

En or gris, sertie d'une belle tanzanite rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,21 cts, entourée et épaulée de diamants.
Dimensions de la pierre : 9,41 x 7,21 x 6,01 mm environ.

TDD : 54; US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 5,8 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped tanzanite weighing approximately 3,21 cts.

3 500 / 4 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Tanzanie.

287| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne articulée d'or gris diamanté, chacun terminé d'une tanzanite rectangulaire taillée à pans pesant ensemble 6 cts environ, entourée de diamants.

Dimensions des pierres : 9,65 x 7,38 x 4,27 mm environ et 9,59 x 7,52 x 4,81 mm.

Hauteur d'un pendent : 5,3 cm environ.
Poids : 7,7g (18k).

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with a tanzanite weighing together approximately 6 cts.

5 000 / 6 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Tanzanie.

288| BRACELET OUVRANT

En or gris en plumes de saphirs et de diamants.

Diamètre : 6,5 cm environ.
Poids : 29 g (18k).

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

289| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En enroulement d'or gris diamanté, feuilles de saphirs et fleurs de péridot.

Poids : 11,6 g (18k).

A pair of diamond, sapphire, peridot and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

290| BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude cabochon pesant environ 8,5 cts dans un entourage rayonnant de diamants et tsavorites.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 6,8 g (18k).

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

291| BAGUE

En platine sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,80 carat.

Dimensions de la pierre : 6,8 x 6,7 x 4,0 mm environ.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 3,2 g (Pt).

An 18k gold ring set with an old cut diamond weighing approximately 1,80 carat.

2 500 / 3 000 €

292| BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'émeraudes rectangulaires alternées de petits diamants.

Longueur : 17,5 cm (18k).
Poids : 9 g (18k).

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

293| COLLIER RIVIERE

En or gris, en chute de diamants ronds de taille brillant.

Poids total des diamants : 8,50 cts environ.
Longueur : 41,5 cm environ.

Poids total : 21 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace.

9 000 / 12 000 €

294| BRACELET LIGNE

En suite de chatons carrés d'or gris, chacun serti d'un diamant de taille brillant.

Poids total des diamants : 4 cts environ.
Longueur : 19 cm environ.

Poids : 18,2 g (18k).

A diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €



288



293



289



290



291



292



294

295 | COLLIER

De perles de culture des Mers du Sud blanches, grises et dorées en légère chute.
Fermoir en or jaune.

Diamètre des perles : 9 x 11,5 mm.

Longueur : 44,5 cm environ.

Longueur : 58,8 cm environ.

An 18k and Southern Seas pearl necklace.

1 500 / 2 000 €

295 | FINE CHAÎNE

BIS

En or gris en course de diamants navette de taille croissante.

Longueur : 44 cm environ.

Poids : 2,6 g (18k).

An 18k gold and marquise shaped diamond necklace.

2 400 / 2 800 €

296 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1 ct.

Poids : 2,2 g (18k).

A pair of 18k gold ear studs each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct.

4 000 / 6 000 €

297 | BAGUE

En or gris sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant 16,73 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 15,31 x 11,94 x 8,58 mm.

TDD : 54, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 9,4 g (18k).

An 18k gold ring set with an octagonal 16,73 cts not heated Ceylon sapphire.

22 000 / 28 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur bleu intense naturelle, sans modification thermique (no heat).

297 | BRACELET LIGNE ART DECO

BIS

En platine, centré d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants.

Vers 1930.

Dans un écrin de cuir fauve.

Longueur : 16,6 cm environ.

Poids : 26,2 g (Pt).

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet.

4 000 / 6 000 €



295



295
BIS



297
BIS



296



297



298

**298| PIAGET
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, le fond en lapis lazuli signé, lunette diamantée, ponctuée de quatre saphirs.

Bracelet ruban en or gris satiné.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Longueur : 16,5 cm environ.

Poids brut : 60,3 g (18k).

A diamond, sapphire and 18k gold lady's wristwatch by Piaget.

3 500 / 5 000 €

**299| DAMIANI
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or rose et acier, le cadran souligné de deux lignes de diamants, le bracelet en or et acier à boucle déployante.

Mouvement à quartz.

Avec son écrin, sa boîte et ses papiers.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 65,6 g (18k et acier).

A diamond, 18k gold and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement by Damiani.

1 500 / 2 500 €

**300| LALAOUNIS
PARURE**

Comprenant un **collier** et un **bracelet** torque, une **bague** et une paire de **clips d'oreilles** assortis en argent godronné ponctué de viroles d'or jaune, les extrémités ornées de perles de lapis lazuli sur un motif ajouré d'or jaune.

Diamètre du collier : 13,2 cm environ.

Diamètre du bracelet : 6 cm environ.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids total : 93,5 g (Ag et 18k).

A lapis lazuli, 18k gold and silver ensemble, comprising a bracelet, a ring and a pair of earclips, by Lalaounis.

1 800 / 2 000 €

301| BROCHE EVENTAIL

En nœuds de platine sertis de diamants ronds et baguette et terminés de motifs rayonnants de gouttes de très beaux saphirs.

Dimensions : 3,5 x 3 cm environ.

Poids : 19,8 g (18k).

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

3 500 / 4 500 €

302| COLLIER

De belles perles de lapis lazuli, le fermoir à godrons en deux tons d'or.

Longueur : 48 cm environ.

Diamètre des perles : 13,5 mm environ.

Poids brut : 118,7 g (18k).

A lapis lazuli and 18k gold necklace.

500 / 800 €

303| BAGUE CHEVALIERE

En or gris, pavée de saphirs entre deux pavages de diamants.

TDD : 57-58, US : 8 1/4.

Poids : 22,5 g (18k).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €



299



300



302



300



301



303

**304| CARTIER
CHAINE**

En or jaune, retenant en pendentif une panthère en argent noirci, les yeux sertis de gouttes d'or.

Signée.

Poids total : 48 g (18k et Ag).

An 18k gold and silver chain and panther pendant by Cartier.

3 500 / 4 500 €

305| BRACELET LIGNE

En or jaune serti de saphirs rectangulaires taillés à pans séparés par deux diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 10,7 g (14k).

An 14k bracelet set with sapphires and diamonds.

800 / 1 000 €

**306| WEMPE
COLLIER**

En or jaune, maillons gourmette, centré de trois motif diamantés sur or gris.

Monogrammé et numéroté.

Longueur : 41,5 cm environ.

Poids : 75,4 g (18k).

A diamond and 18k gold necklace by Wempe.

2 000 / 2 500 €

307| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En boules tressées d'or jaune et d'or gris ciselé.

Poids : 21,4 g (18k).

A pair of 18k gold ear clips.

700 / 1 000 €

308| BAGUE

En jonc plat d'or jaune, la corbeille biseauté centrée d'un diamant coussin de couleur champagne pesant environ 2,10 cts, entre deux diamants ronds de taille ancienne chacun pesant environ 0,50 cts.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 2,10 cts.

6 000 / 8 000 €

309| CARTIER

Boîte à allumettes coulissante en or jaune et émail bleu.

Monogrammée.

Signée Cartier Paris et numérotée

Dimensions : 5,4 x 3,8 cm.

Poids : 62,7 g (18k).

An enamel and 18k gold matchbox by Cartier.

2 500 / 3 500 €

310| BAGUE DOME

En or jaune, centrée d'un saphir cabochon facetté pesant environ 18 cts.

Dimensions de la pierre : 15,1 x 12,5 x 10,2 mm.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 21,6 g (18k).

An 18k gold ring set with a cabochon sapphire weighing approximately 18 cts.

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

**311| DORAZIO
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

Composées de trois plaques superposées et mobiles d'or jaune surmontées d'un bouton de lapis lazuli.

Signées et numérotées.

Accompagnées de leur écrin.

Poids : 33,9 g (18k).

A pair of 18k gold and lapis lazuli earrings by Dorasio.

1 000 / 1 500 €

**312| CARTIER
BRACELET TRINITY**

En trois tons d'or.

Signé, numéroté.

Diamètre : 6,5 cm environ.

Poids : 95,9 g (18k).

An 18k gold Trinity bangle by Cartier.

3 500 / 4 500 €



304



305



306



307



309



308



310



311



312



313

**313 | JAR
PAIRE DE SCULPTURAUX CLIPS
D'OREILLES**

En aluminium doré, figurant des plumes d'autruche.

Signés.

Accompagnés de leur pochette de la Maison Jar.

Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.

Poids : 53,1 g (Titane et clips en 18k).

A pair of aluminium and 18k gold ear clips, by Jar.

8 000 / 10 000 €

**314 | CHRISTIAN DIOR JOAILLERIE
COLLIER DRAPERIE**

En deux rangs de maillons d'or jaune ovales ajourés.

Signé, numéroté.

Dans son écrin d'origine.

Longueur interne : 39 cm environ

Poids : 131,7 g (18k)

An 18k gold necklace by Christian Dior.

5 000 / 6 000 €

**315 | CARTIER
BROCHE «PENSEES» A
TRANSFORMATION**

En or jaune guilloché et émaillé bleu, en deux fleurs aux pistils diamantés.

Se porte également en pendentif.

Signée et numérotée.

Longueur : 5,8 cm environ.

Poids : 30,2 g (18k).

A diamond, enamel and 18k gold flower brooch by Cartier.

5 000 / 6 000 €

**316 | CARTIER
BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune ornée d'une frise de «C» entrelacés soulignée de deux lignes de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 55, US : 8.

Poids : 13,9 g (18k).

A diamond and 18k gold ring by Cartier.

700 / 1 000 €

**317 | CHANEL
BAGUE «MATELASSEE»**

A décor matelassé d'or jaune et de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de sa pochette de voyage.

TDD : 54, US : 6 1/4.

Poids : 11,9 g (18k).

A diamond and 18k gold ring by Chanel.

2 500 / 3 500 €

318 | BRACELET MANCHETTE

Ajouré d'une résille souple d'or jaune.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 86,4 g (18k).

An 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

**319 | CARTIER
BRACELET JONC OUVERT «LOVE»**

En or rose.

Signé, numéroté.

Accompagné de son écrin à la forme et de ses papiers de la Maison Cartier.

Dimensions internes : 6 x 5 cm environ.

Poids : 24,2 g (18k).

An 18k gold «Love» bracelet, by Cartier.

800 / 1 300 €



314



317



319



315



318



316



**320 | HARRY WINSTON
BAGUE**

En or jaune, agrémentée d'un saphir de taille coussin pesant environ 32,10 cts, épaulé de deux diamants triangulaires pesant ensemble environ 1,20 ct, dans des motifs de platine.

Signée.

Accompagnée de son écrin et de sa surboîte.

Dimensions de la pierre : 19,1 x 13,3 x 12,4 mm environ.

Poids : 11,9 g (18k) petite ébréchure.

A platinum and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 32.10 cts by Harry Winston.

80 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Ceylan, couleur «vivid blue» naturelle, sans modification thermique.



320



320



**321 | VAN CLEEF & ARPELS, VERS 1970
COLLIER « PANTHERE NOIRE »**

En or jaune, articulé de maillons d'onyx piqués de diamants sertis clos alternés de viroles d'or godronnées, la tête retenant un anneau d'or pavé de diamants terminée d'une goutte ajourée d'onyx et de diamants, les yeux et le cou soulignés d'émeraudes.

Dans son étui de voyage en daim marron.

Monogrammé, numéroté.

Longueur interne : 37 cm environ.

Poids brut : 211,4 g (18k et cliquet du bracelet 14k).

A diamond, emerald, onyx and 18k gold necklace, by Van Cleef & Arpels.

50 000 / 70 000 €

321



322

**322 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET «PANTHERE NOIRE»**

En or jaune, articulé de maillons d'onyx piqués de diamants sertis clos alternés de viroles d'or soulignées de diamants, la tête retenant un anneau d'or pavé de diamants, les yeux piqués d'émeraudes.

Signé, numéroté.

Dimensions intenes : 5,5 x 5,5 cm environ.

Poids : 131,4 g (18k et cliquet en 14k).

A diamond, emerald, onyx and 18k gold bracelet, by Van Cleef & Arpels.

35 000 / 45 000 €

323 | BAGUE

En jonc d'or gris, ornée d'un important spinelle coussin de couleur rouge rosé pesant 20,76 cts dans une corbeille d'or jaune.

Dimensions de la pierre : 18,11 x 14,16 x 10,80 mm.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable)

Poids : 11,1 g (18k).

An 18k gold ring set with a 20,76 cts tanzanian natural pinkish red spinel.

70 000 / 90 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Tanzanie, couleur reddish-pink naturelle, sans modification thermique, ainsi que d'un certificat G.R.S attestant : couleur pinkish red naturelle, sans modification thermique.



323



323



LYDIA COURTEILLE

«A modern-day Renaissance woman », Lydia Courteille est gemmologue, scientifique et voyageuse infatigable.

D'antiquaire, elle est aujourd'hui devenue créatrice. Depuis 1998, plus d'une cinquantaine de collections sorties tout droit de son imagination ont vu le jour. Une imagination débordante, une pointe de provocation, mais également de l'humour, explorant les symboles mystérieux de l'archéologie, la faune ou la flore. Des pièces d'art portables, ses bijoux sont des pièces de conversation qui racontent une histoire. Elle compte parmi ses clients Karl Lagerfeld, Yves Saint-Laurent ou encore Johnny Hallyday.

Le Jardin zoologique de Lydia Courteille est envahi d'animaux ornés de bijoux. Chaque créature de la « Ferme des animaux » porte une couronne précieuse en l'honneur de la ferme de Marie-Antoinette au château de Versailles.

Nous présentons ici ce bestiaire gai, coloré, d'une exécution soignée et d'un choix de pierres rigoureux.

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



LOT 325



324

**324 | LYDIA COURTEILLE
BAGUE POUSSIN**

En or jaune et vermeil, la coquille cassée, émaillée et ouverte, recèle un petit poussin vêtu d'un pavage de saphirs en camaïeu de jaune, la corbeille en plumes soulignées de diamants de couleur. Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Lydia Courteille.

TDD : 55-56, US : 8 1/4

Poids total des saphirs : 13,75 cts

Poids : 31,2 g (18k, Ag)

A diamond, fancy colored sapphires, 18k gold and silver ring by Lydia Courteille.

8 500 / 12 000 €

**325 | LYDIA COURTEILLE
AMUSANT PENDENTIF LAPIN ROSE**

En or gris, pavé de saphirs roses, de rubis et de diamants, les yeux ponctués de saphirs, il retient entre ses pattes une importante rubellite taillée en cœur pesant environ 27 cts. Signé, numéroté. Pièce unique.

Accompagné de sa fine chaîne en maillons plats d'or gris (14 k) et de son écrin de la Maison Lydia Courteille.

Hauteur : 6,5 cm

Longueur de la chaîne : 60 cm environ

Poids : 26,5 g (18k - 14k)

A diamond, pink and blue sapphire, rubellite, and 18k gold pendant by Lydia Courteille.

12 000 / 15 000 €

**326 | LYDIA COURTEILLE
BAGUE «VIOLETTES»**

En or jaune sauvage, les pétales émaillés et soulignés de diamants, chacune des fleurs piquée d'un pistil de diamant.

Pièce unique.

Signée, numérotée.

TDD : 53-54, US : 7 (modifiable).

Poids : 14,3 g (18 k)

A diamond, enamel, and 18k gold ring by Lydia Courteille.

3 000 / 5 000 €

**327 | LYDIA COURTEILLE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «BUNNIES»**

En or gris, leur corps entièrement pavé de diamants, les yeux ponctués de saphirs. Signés, numérotés. Pièce unique.

Avec leur écrin de la Maison Lydia Courteille.

Hauteurs : 3,4 et 2,9 cm environ

Poids : 19,3 g (18 k)

A pair of diamond and 18k gold bunnies ear clips.

7 000 / 10 000 €

**328 | LYDIA COURTEILLE
BOUTONS DE MANCHETTES «PIGS»**

En petits cochons de rhodocrosite sculptée portant une couronne d'or diamanté, la queue en tire-bouchon sortie de saphirs roses. Signés, numérotés.

Pièce unique.

Poids : 9,3 g environ (18k)

A pair of diamond, pink sapphire, rhodochrosite and 18k gold cufflinks by Lydia Courteille.

3 800 / 4 500 €

**329 | LYDIA COURTEILLE
BAGUE YORKSHIRE**

En or noir, le poil ajouré souligné de diamants noirs, il porte une couronne diamantée ponctuée de petites perles de culture. Haletant, sa langue est sertie de rubis, la truffe et les yeux de cabochons d'onix. Dans son écrin.

Signée, numérotée. Pièce unique.

TDD : 54-55 ; US : 8.

Poids : 31,6 g (18k).

A diamond, ruby, cultured pearl, onyx, and 18k gold ring by Lydia Courteille.

8 000 / 10 000 €



326



327



325



328



329

330| BAGUE

En or gris sertie d'un beau saphir de taille octogonale pesant 15,09 cts, épaulé de deux diamants trapèze.

Dimensions de la pierre : 14,87 x 12,03 x 8,71 mm environ.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 9,6 g (18k - petites égrisures)

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped Burmese sapphire weighing 15,09 cts.

100 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée de ses certificats S.S.E.F. et Dunaigre attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Royal Blue» C. Dunaigre naturelle sans modification thermique.

331| LYDIA COURTEILLE IMPORTANTE BAGUE «OCTOPUS»

En or noirci, le corps en deux cabochons réunis d'opales bleues, la tête et les tentacules pavées d'un camaïeu de saphirs violets et bleus, les yeux en cabochon d'onyx cerclés de diamants, elle retient dans ses tentacules une perle facettée de saphir violet.

Signée, numérotée.

Pièce unique.

Accompagnée de son écrin de la Maison Lydia Courteille.

TDD : 56-57 ; US : 8 1/2

Poids total des opales : 45 cts environ

Poids : 49,7 g (18 k)

A diamond, opal, sapphire and 18k «octopus» ring by Lydia Courteille.

20 000 / 25 000 €



331



330



332

**332 | MARGHERITA BURGNER
BRACELET**

En suite de perles de chrysoprase alternées de viroles piquées de tsavorites, le fermoir pavé de diamants.

Signé.

Avec son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Longueur : 22 cm environ.

Poids : 80,7 g (18k).

A diamond, tsavorite, chrysoprase and 18k gold bracelet, by Margherita Burgener.

4 500 / 6 000 €

**333 | CARTIER
«DELICES DE GOA»
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, perles de turquoise, d'améthyste et diamants.

Signés, numérotés.

Dans leur étui de la Maison Cartier.

Hauteur : 3,2 cm environ.

Poids : 12,3 g (18k).

An 18k gold, diamond, amethyst and aquamarine Délices de Goa earrings by Cartier.

3 500 / 5 000 €

**334 | ILGIZ
PENDENTIF**

En or jaune et émail en camaïeu de verts orné d'une labradorite ponctuée de gouttes en cabochon de pierres de lune. Poinçon de maître.

Dimensions : 7,5 x 2,9 cm environ.

Poids brut : 30,6 g (18k - Petits manques à l'émail).

A labradorite, moonstone, enamel and 18k gold pendant by Ilguiz.

1 800 / 2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

335 | IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, agrémenté d'une rare kunzite de taille octogonale pesant 185,55 cts, l'entourage et la bélière sertis de diamants, et sa chaîne en or jaune.

Dimensions de la pierre : 47 x 29 x 17 mm environ.

Poids total : 71,5 g (18k).

A diamond and 18k gold pendant set with a rare octagonal shaped kunzite weighing 185,55 cts.

15 000 / 20 000 €

336 | BROCHE PETALE DE ROSE

En or jaune émaillé. Petite goutte de rosée en diamant.

Poids : 5,7 g (18k).

A diamond, enamel and 18k gold brooch.

1 000 / 1 500 €

**337 | ELKE BERR
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, composés d'une créole sertie de diamants, retenant une citrine et une améthyste de taille marquise ponctuées de deux petits diamants.

Signés.

Hauteur : 5,4 cm environ.

Poids : 11,2 g (18k).

A diamond, citrine, amethysts and 18k gold earrings.

1 500 / 2 000 €

**338 | MARGHERITA BURGNER
BRACELET JONC OUVERT**

En titane bleu turquoise, orné d'une fleur en titane violet aux pétales piqués de diamants, le cœur en cabochon d'améthyste.

Signé.

Avec son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Diamètre : 5,5 cm environ.

A diamond, amethyst and titanium flower bracelet.

7 000 / 10 000 €



333

**339 | ELKE BERR
BAGUE**

En or gris noirci, centrée d'un spinelle violet de taille coussin pesant 11,62 cts dans une monture ajourée stylisant des branchages sertis de diamants, saphirs roses et améthystes.

TDD : 55, US : 7 1/4 (légèrement modifiable).

Poids : 7,76 g (18k)

An 18k gold ring set with a purple spinel weighing 11,62 cts, diamonds, pink sapphires and amethysts.

4 200 / 4 500 €



336



337



335



338



339



340



341



340

340| DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** et une paire de **clips d'oreilles** ornés d'une plaque de jade sculpté reperlé, entourée d'onyx et ponctuée de deux rubis calibrés pour la bague, d'un rubis cabochon pour les clips d'oreilles et de petits diamants.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Hauteur des clips : 2,9 cm environ.

An 18k gold demi parure set with diamonds, rubies, onyx and jade comprising a ring and a pair of ear clips.

1 500 / 2 000 €

341| BROCHE PENDENTIF

En or jaune martelé, ornée d'une plaque de jade sculpté et de rubis, agrémentée de saphirs sur un pavage de diamants.

Dimensions : 5,8 x 5,5 cm environ.

Poids : 48g (18k).

A diamond, jade, ruby and 18k gold pendant brooch.

3 500 / 4 500 €

342| BRACELET RUBAN DOUBLE FACE

En maillons d'or jaune guilloché émaillés vert ou bleu.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 43,8 g (18k).

An 18k gold and enamel bracelet.

1 800 / 2 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

343| ROQUEMAUREL GALITZINE COLLIER COLLERETTE

En rosaces d'or jaune et motifs rectangulaires alternés, centrés de cabochons de pierres fines de couleur et de petites perles fines.

Longueur ajustable : 38 à 42 cm environ.

Poids : 57,6 g (18k).

A natural pearl, moonstone, tourmaline, peridot, ruby, amethyst, pink topaze, and 18k gold necklace by Roquemaurel Galitzine.

4 500 / 5 000 €

344| CARTIER CHORUS MONTRE BRACELET DE DAME

En or jaune, cadran entouré de rubis et de diamants, bracelet articulé à boucle déployante, mouvement à quartz.

Signée, numérotée.

Accompagnée de ses papiers.

Longueur : 16 cm environ.

Poids brut : 46,6 g (18k).

A diamond and ruby Chorus lady's wristwatch by Cartier.

3 000 / 4 000 €

345| BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis ovale pesant 2,08 cts dans un entourage de diamants ronds, la corbeille épaulée de deux lignes de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,65 x 7,52 x 2,56 mm.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 4,6 g (18k).

A diamond and natural ruby ring.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Thaïlande, couleur naturelle, sans modification thermique.

346| BROCHE BROUETTE

En or jaune, chargée d'une brassée de fleurs, de pierres multicolores et de diamants.

Longueur : 4 cm environ.

Poids : 7,8 g (18k).

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold brooch.

450 / 650 €

347| ENSEMBLE

En or jaune comprenant trois bracelets lignes, respectivement sertis d'émeraudes, de rubis, de saphirs et de diamants.

Longueurs : 15 cm environ.

Poids total : 21,4 g (18k).

Set of three 18k gold bracelets set with diamonds, sapphires, rubies and emeralds.

4 500 / 6 000 €

348| BROCHE PENDENTIF ROSACE

En or ajouré, cordé et lisse, centrée d'une perle de Tahiti entourée de diamants et de rubis ovales alternés d'émeraudes.

Diamètre de la perle : 9 mm environ.

Diamètre de la broche : 4,5 cm environ.

Poids : 25,8 g (18k).

A diamond, rubby, emerald, Southern sea pearl and 18k gold rose brooch.

3 500 / 4 000 €



343



344



345



346



347



348



349

**349| ROQUEMAUREL GALITZINE
PENDENTIF**

Et sa chaîne à maillons baguette en argent émaillé retenant une plaque d'agate herborisée évoquant un paysage de tundra.

Fabrication russe.

Dimensions du pendentif : 5 x 7 cm environ.

Longueur totale : 64 cm environ.

Poids : 51 g (Ag).

An agate, silver and enamel pendant and its chain, by Roquemaurel Galitzine.

1 800 / 2 000 €

350| BAGUE CROISEE

En or gris, pavée de diamants blancs et cognac appliqués de fleurs pavées de diamants.

Poids total des diamants poire : 5,07 cts.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 22,7 g (18k).

An 18k gold ring set with fancy cognac and white diamonds.

3 500 / 4 500 €

**353| VAN CLEEF & ARPELS
ANNEAU D'OR**

En or jaune et bois d'amourette dessinant un damier.

Signé.

TDD : 54, US : 6 3/4.

Poids brut : 4,8 g (18k).

A 18k gold and wood ring by Van Cleef and Arpels.

1 500 / 1 800 €

**355| POMELLATO
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune sertie à nue d'un cabochon de citrine facetté.

Signée.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,1 g (18k).

An 18k gold and citrine Nudo ring by Pomellato.

800 / 1 200 €

351| COLLIER

En or jaune à maillons gourmette centré d'une pièce de monnaie égyptienne à l'effigie du roi Farouk Ier, entourée de diamants. Au revers, des inscriptions arabes.

Longueur : 44 cm environ.

Poids : 72,1 g (18k et 14k pour le fermoir).

A diamond and 18k and 14k gold necklace.

1 500 / 1 800 €

354| PENDENTIF

De bois sculpté en « cuirs enroulés » centré d'un important quartz rutile ponctué de péridots sertis clos en or, terminé d'une perle.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids brut : 33 g (18k).

A carved wood, peridot, rutile quartz, pearl and 18k gold pendant.

1 800 / 2 000 €

356| BROCHE

En or jaune ornée d'une citrine ovale dans un entourage d'or cordé ponctué de turquoises.

Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids : 7 g (18k).

A citrine, turquoise and 18k gold brooch.

400 / 600 €

352| COLLIER RIVIERE

En or jaune, entièrement sertie de saphirs multicolores.

Longueur : 43,5 cm environ.

Poids : 19,3 g (18k).

A multicoloured sapphire and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €



350



351



352



353



354



355



356

357 | JAR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En aluminium laqué et satiné, aux couleurs de l'automne.
Signées.

Accompagnées de leur pochette de la Maison JAR.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids brut : 28,1 g (Titane et clips en 18k).

A pair of aluminium and 18k gold ear clips, by JAR.

5 000 / 7 000 €

358 | PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en fleurs d'améthyste, de citrine et de tourmaline.

Longueur : 5 cm environ.

Poids : 25,9 g (18k).

A pair of 18k gold flower earclips set with pink tourmalines, citrines and amethysts.

1 200 / 1 800 €

359 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE LION EBOURIFFE

En or jaune guilloché, les yeux en émeraude, la truffe en onyx et le museau pavé de diamants sur or gris.

Signée et numérotée.

Hauteur : 5,8 cm environ.

Poids : 23,5 g (18k).

A diamond, emerald, onyx and 18K gold lion brooch by Van Cleef et Arpels.

4 000 / 6 000 €

360 | HERMES
ELEGANT COLLIER A TRANSFORMATION

En maille chevrons d'or jaune ciselé et satiné, agrémenté d'une boucle de ceinture. Il peut s'enrouler autour du bras pour se porter en bracelet double rang.

Signé, numéroté.

Longueur : 32,5 cm environ.

Poids : 122,9 g (18k).

An 18k gold necklace, by Hermes. Can be worn as a double bracelet.

12 000 / 15 000 €

361 | POMELLATO
BAGUE NUDDO

En jonc d'or jaune serti à nu d'un cabochon de péridot facetté.

Signée.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,8 g (18k).

An 18k gold and peridot Nudo ring by Pomellato.

800 / 1 200 €

362 | MARCO BICEGO
BRACELET MANCHETTE

En or jaune composé de dix chaînettes retenant des briolettes de pierres fines de couleurs et de perles d'or, le fermoir souligné de diamants.

Signé.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 58,5 g (18k).

A diamond, fine stones and 18k gold bracelet by Marco Bicego.

1 000 / 1 500 €



363 | PASCIA
GRANDE BAGUE JONC ASYMETRIQUE

En griffes d'or jaune lisse et pavé retenant un important cabochon de pierre de soleil étoilé.

Signée.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 21,1 g (18k).

A diamond and 18k gold ring set with a sunstone cabochon.

1 200 / 1 500 €



358



360



359



361



362



363



364

364| BRACELET RUBAN

En or jaune tressé.
Longueur : 20 cm environ.
Poids : 83,9 g (18k).

An 18k gold bracelet.
1 800 / 2 500 €

365| COLLIER DRAPERIE

En or jaune et cabochons de tourmalines vertes et roses, améthystes et diamants.
Longueur : 44 cm environ.
Poids : 126 g (18k).

An 18k gold necklace set with diamonds, tourmalines and amethysts.
2 500 / 3 000 €

**366| GAVELLO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or rose, retenant trois cœurs de pierres fines, terminées d'un cœur d'or gris pavé de diamants.
Signés.
Longueur : 6 cm environ.
Poids : 17,3 g (18k).

A pair of 18k gold earrings set with diamonds and tourmaline, peridot and aquamarine heart shaped.
800 / 1 200 €

**367| BOUCHERON
REFLET
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran doré à quatre index piqués de saphirs, boîtier orné de saphirs, bracelet en or tressé, mouvement à quartz.
Signée, numérotée.
Elle est accompagnée de sa boîte, de deux bracelets en cuir supplémentaires et d'un fermoir en or jaune.
Longueur : 18 cm environ.
Poids brut : 59,5 g (18k).

An sapphire and 18k gold Reflet lady's wristwatch by Boucheron.
3 000 / 4 000 €

**368| POMELLATO
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune sertie à nu d'un cabochon de grenat facetté.
Signée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 8,2 g (18k).

An 18k gold and garnet Nudo ring by Pomellato.
800 / 1 200 €

**369| POMELLATO
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune sertie à nu d'un cabochon de topaze facetté.
Signée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 8 g (18k).

An 18k gold and topaze Nudo ring by Pomellato.
800 / 1 200 €

**370| POMELLATO
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune sertie à nu d'un cabochon d'améthyste facetté.
Signée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 7,5 g (18k).

An amethyst and 18k gold Nudo ring by Pomellato.
800 / 1 200 €

**371| POMELLATO
BRACELET ICONICA**

En or jaune, à maillons oblongs de tailles différentes.
Signé.
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 46,2 g (18k).

A 18k gold bracelet by Pomellato.
800 / 1 200 €



365



366



367



369



368



370



371



372 COLLIER DRAPERIE

En passementerie d'or jaune, en perles d'or piquées de diamants, retenant en pampille des pierres fines et des motifs diamantés. Vers 1950.

Longueur : 36,5 cm environ.

Poids : 118,1 g (18k).

An 18k gold necklace set with diamonds and fine stones, from the 50's.

5 000 / 7 000 €

373 OMEGA BRACELET MONTRE DE DAME

Bracelet ruban d'or jaune tissé centré d'une montre, cadran signé Omega, entouré de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1950.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 60 g (18k).

A diamond and 18k gold lady's wristwatch by Omega.

1 200 / 1 800 €

374 DEMI PARURE ECLAT D'OR

En or jaune, comprenant :

- une **broche**, le cœur orné de chrysoprases et de cabochons de saphirs.

- une paire de **boucles d'oreilles** assortie.

Dimensions de la broche : 5,5 cm environ.

Hauteur des boucles d'oreilles : 2,5 cm environ.

Poids total : 90,2 g (18k).

An 18k gold, chrysoprase and sapphire set comprising a brooch and a pair of ear clips.

2 500 / 3 000 €

375 BAGUE

En or jaune centrée d'un diamant de taille brillant pesant 2,65 cts, l'épaulement en chute de diamants baguette.

TDD : 54-55, US : 7/14 (modifiable).

Poids : 6,4 g (18k).

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,65 cts.

11 000 / 14 000 €

La pierre accompagnée d'un rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur E, pureté SI2.

372

376 BROCHE OISEAU SUR SA BRANCHE

En or jaune, piqué d'émeraudes, rubis, saphirs et diamants. Longueur : 4,5 cm environ.

Poids : 12 g (18k - petit manque)

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

377 MOVADO PAR MELLERIO MONTRE BRACELET DE DAME

En fils d'or jaune torsadé, cadran rond à couvercle ajouré serti de diamants, bracelet souple assorti. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Cadran signé Movado et bracelet signé Monture Mellerio Paris et numéroté. Vers 1950.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 55,4 g (18k).

A diamond and 18k gold lady's wristwatch by Movado and Mellerio, circa 1950.

2 200 / 2 800 €

378 BAGUE

En fils d'or jaune cordé et platine sertie d'un diamant rond pesant environ 1,50 ct épaulé de rubis et diamants. Vers 1950.

TDD : 58, US : 8.

Poids : 9,9 g (18k, Pt).

A diamond, ruby, platinum and 18k gold ring, set with a round shaped diamond weighing approximately 1,50 ct.

1 300 / 1 500 €

379 BEAU BRACELET

En or jaune, à maillons de fils d'or et d'or lisse imbriqués.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 75 g (18k).

An 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



373



374



376



378



375



377



379



**380| PIAGET
DEMI PARURE**

En or jaune composée d'un **collier** souple serti de diamants retenant au décolleté un **pendentif broche amovible** orné d'un saphir taillé en cœur dans un entourage de diamants ronds et baguette.

Signé Piaget MC.

Poids des diamants du collier : 13 cts environ.

Longueur du collier : 35 cm environ.

Poids total : 45,4 g (18k).

An 18k gold diamond and sapphire demi parure comprising a necklace and a pendant brooch by Piaget.

15 000 / 20 000 €

381| DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- Une **bague** ornée en toi et moi de deux cœurs de saphir entourés de diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids total : 19,3 g (18k).

An 18k gold set comprising a diamond and sapphire ring and earrings.

2 800 / 3 500 €

**382| BULGARI
LUCEA**

MONTRE BRACELET DE DAME

En or rose, fond doré, index, lunette et remontoir diamantés, guichet dateur à trois heures.

Dos squelette.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Bracelet en cuir blanc épaulé de deux lignes de diamants et boucle ardillon en or rose signée.

La montre est accompagnée de sa boîte.

Signée.

Diamètre : 3,5 cm environ.

Poids brut 59,9 g (18k).

An 18k pink gold lady's wristwatch by Bulgari.

18 000 / 22 000 €

**383| BULGARI
COLLIER**

En or jaune, à maillons gourmette, motif en pendentif serti d'une aigle marine, de trois rubis et d'un saphir entourés de diamants.

Signé.

Dans sa pochette de la Maison Bulgari.

Poids : 81,3 g (18k).

A diamond, ruby, sapphire, aquamarine and 18k gold necklace, by Bulgari.

2 500 / 3 500 €

380



**384| BULGARI
BRACELET B ZERO 1**

En jonc ovale d'or jaune, la tranche gravée de la marque.

Diamètre : 7,8 cm environ.

Poids : 54,7 g (18k).

An 18k gold «B Zero» bracelet by Bulgari.

1 200 / 1 800 €

**385| CHANEL
BAGUE «MATELASSEE»**

En or jaune, ornée du sigle de la Maison diamanté.

Signée.

Accompagnée de sa pochette de voyage.

TDD : 53, US : 6 1/2.

Poids : 13,6 g (18k).

A diamond and 18k gold ring by Chanel.

2 000 / 3 000 €

**386| BULGARI
BAGUE CHEVALIERE**

En deux tons d'or, la corbeille en pont.

Signée.

Avec son écrin.

TDD : 53; US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,9 g (18k).

An 18k gold ring by Bulgari.

700 / 1 000 €

387| BAGUE CHEVALIERE

En or rose, centrée d'un saphir ovale à pans pesant 8,04 cts entre deux deux lignes de diamants sur platine.

Vers 1940.

Dimensions de la pierre : 11,98 x 8,61 x 7,09 mm.

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).

Poids : 15,9 g (18k et Pt).

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 8.03 cts. Circa 1940.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle (bleu intense), sans modification thermique (no heat).

381



382



383



384



385



386



387

**388 | PIAGET
DEMI PARURE**

En or jaune et diamants ronds et poire comprenant un **collier**, un **bracelet** et une paire de **clips d'oreilles**.

Dans un étui en suédine gris signé Piaget Monte-Carlo.

Longueur du collier : 38 cm.

Longueur du bracelet : 16 cm.

Poids total : 39,9 g (18k).

A diamond and 18k gold demi parure by Piaget.

7 000 / 10 000 €

389 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** centré d'une fleur au cœur de turquoise et aux pétales diamantés et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Longueur : 38 cm environ.

Poids total : 34,4 g (18k).

An 18k gold, diamond and turquoise demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

4 500 / 6 000 €

390 | BRACELET

En or jaune et gris, en suite de cabochons de turquoises dans des losanges de diamants.

Longueur : 19,5 cm environ.

Poids : 61,9 g (18k).

A diamond, turquoise and 18k gold bracelet.

17 000 / 25 000 €

**391 | BROCHE PENDENTIF TUTTI FRUTTI
ART DECO**

En bouquet de fleurs de platine, sertie de cabochons d'émeraude, de saphirs et de rubis, les pétales et les feuilles pavés de diamants, dans un vase de jade.

Vers 1930.

Hauteur : 3,2 cm (environ).

Poids : 9 g (Pt et 18K pour l'épingle).

An Art Deco platinum, diamond, sapphire, ruby and emerald flower pendant brooch.

1 500 / 2 000 €

392 | BROCHE BARRETTE

Ornée d'une turquoise ovale et de diamants dans un entrelac d'or jaune lisse et cordé.

Longueur : 5,5 cm environ.

Poids : 13,1 g (18k).

A diamond, turquoise and 18k gold brooch.

600 / 800 €



388



388



388



391



389



392



389



390



393

**393 | PIAGET
SAC DU SOIR**

En or jaune godronné, de forme ovale, le fermoir en or gris orné de diamants, renfermant un miroir dévoilant un compartiment et une pince articulée. Il est retenu par une cordelière de soie dorée.

Signé Piaget M.C.
Dimensions : 15,5 x 10,5 cm environ.
Poids brut : 375 g environ (18k)

A diamond and 18K gold evening bag, by Piaget.

8 000 / 10 000 €



395



**396 | POIRAY
BRACELET JONC BOMBE**

En or jaune godronné.
Signé et numéroté.
Dimensions internes : 6 x 5 cm environ.
Poids : 106,1 g (18k).

An 18k gold bracelet, by Poiray.
2 500 / 3 000 €



394

394 | IMPORTANTE BAGUE PYRAMIDALE

En or jaune et gris, ornée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 8 cts, entourée de lignes de diamants, de tsavorites, et de festons diamantés.

TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).
Poids : 46,8 g (18k).

An important 18k gold ring set with an 8 cts rectangular emerald and diamonds.

18 000 / 22 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

395 | CLIPS D'OREILLES DEMI CREOLES

En or jaune godronné ornés d'une double ligne de diamants ronds.

Hauteur : 3,2 cm environ.
Poids : 34,1 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.
1 500 / 2 500 €



396



397

397| PIAGET
«TANAGRA»

Montre bracelet de dame en or jaune, fond doré, lunette godronnée ainsi que le bracelet articulé à boucle déployante.

Mouvement à quartz.

Signée et numérotée.

Longueur : 19 cm environ.

Poids brut : 38,7 g (18k).

An 18k gold Tanagra lady's wristwatch by Piaget.

5 000 / 7 000 €

La montre, vendue en l'état, est accompagnée de sa boîte et de ses papiers.



398

398| BROCHE MOINEAU

En or jaune godronné, l'œil en chrysoprase, les ailes et la branche en corail.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 38,9 g (18k - accident).

A chrysoprase, coral and 18k gold brooch.

1 800 / 2 200 €

399| DEMI PARURE

En or jaune composée d'une **bague** et d'une paire de **pendants d'oreilles** sertis d'une importante améthyste facettée de forme poire dans un double entourage de tsavorites.

TDD: 56, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids total : 45,3 g (18k).

An amethyst, tsavorite and 18k gold demi parure comprising a ring and a pair of ear pendants.

8 000 / 9 000 €



399



400

400| COLLIER

D'importantes perles de culture des Mers du Sud blanches et dorées.
Fermoir boule en or jaune.
Diamètre des perles : 13 x 15,5 mm environ.
Longueur : 45,5 cm environ.
Poids : 106,5 cm environ.

A important Southern Seas pearl necklace.

3 500 / 4 500 €

**401| BULGARI, VERS 1970
BRACELET TUBOGAZ**

En suite de godrons d'or jaune et d'émail noir.
Signé.
Diamètre : 6 cm environ.
Poids brut : 37,4 g (18k).

An enamel and 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

402| IMPORTANTE BROCHE FLEUR

En corail, le pistil diamanté, posée dans un entrelac d'or jaune ciselé orné de trois pavages de diamants sur or gris.
Dimensions : 6,5 x 5 cm environ.
Poids : 52,4 g (18k).

An important diamond, coral and 18k gold flower brooch.

1 500 / 2 000 €

403| COLLIER

En or jaune, à maillons piriformes diamantés alternés de viroles de corail et d'onyx, orné d'un pendentif en deux cercles de corail et d'onyx godronnés rythmés de pavages de diamants.
Années 70.
Longueur : 50 cm environ.
Diamètre du pendentif : 4,7 cm environ.
Poids : 111,6 g (18k).

A diamond, onyx, coral and 18k gold necklace from the 70's.

5 000 / 7 000 €

**404| CARTIER BAIGNOIRE
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, la lunette pavée de diamants, cadran crème signé à chiffres romains noirs. Boîtier signé et numéroté.
Bracelet en satin noir à boucle déployante en or jaune signée.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Avec sa boîte de la Maison Cartier.
Poids brut : 29,8 g (18k).

A diamond and 18k gold Baignoire lady's wristwatch by Cartier.

3 500 / 4 500 €

**405| CARTIER
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
COCCINELLES**

En or jaune et émail rouge et noir.
Datées, signées, numérotées.
Dans leur écrin de la Maison Cartier.
Hauteur : 1,8 cm environ.
Poids : 10 g (18k).

A pair of 18k gold and enamel ladybug earrings by Cartier.

4 000 / 5 000 €



401



403



404



402



405

**406| MARIO BUCCELLATI
CLIPS D'OREILLES DEMI CREOLES**

En ivoire, sur une monture en or jaune guilloché et feuillagé, centrée d'un cabochon de saphir.

Système en or rose.

Signés.

Avec leur écrin de la Maison Buccellati.

Hauteur : 1,8 cm environ.

Poids : 11,3 g (18k).

An 18k gold, ivory and sapphire ear clips by Mario Buccellati.

2 500 / 3 000 €

**407| CARTIER
DEMI PARURE**

En or jaune, comprenant un **collier** à maillons plats retenant par deux anses diamantées un pendentif en goutte ajourée orné d'un saphir jaune ovale en serti clos dans un entourage de diamants et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signée et numérotée.

Longueur du collier : 38,5 cm environ.

Poids total : 86,8 g (18k).

An 18k gold demi parure set with sapphires and diamonds comprising a necklace and a pair of ear clips by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**407| CARTIER
BIS BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune godronné, centrée d'un important saphir jaune ovale pesant 19,45 cts, l'épaulement en platine pavé de diamants. La bague est accompagné de son écrin, de ses papiers et d'une facture de la Maison Cartier.

TDD: 51; US : 5 3/4 (légèrement modifiable)

Poids : 15,7g (18k et Pt).

An 18K gold, platinum, diamond and yellow sapphire weighing 19,45 cts ring, by Cartier.

30 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

408| PENDANTS D'OREILLES

En or jaune en gouttes d'or mobiles soulignées de diamants.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 6,2 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 000 / 5 000 €

**409| CARTIER
BAGUE TONNEAU**

En or jaune, entièrement pavée de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 51, US : 6 (non modifiable).

Poids 11,0 g (18k).

A diamond and 18k gold ring, by Cartier.

7 000 / 10 000 €

**410| CHAUMET
BROCHE CLIP PETIT CLOWN MUSICIEN**

En or jaune, son costume est pavé de diamants et ponctué d'étoiles émaillées multicolores, son col est boutonné par un petit cabochon de rubis.

Signée, numérotée.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids : 16,8 g (18k).

A diamond, ruby, enamel and 18k gold brooch, by Chaumet.

4 000 / 6 000 €

**411| CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En fleurs et lignes de diamants sur or jaune.

Signés, numérotés.

Hauteur d'un clip : 1,2 cm environ.

Poids : 13,1 g (18k).

A pair of diamond and 18k gold ear clips, by Cartier.

3 000 / 5 000 €

Les clips accompagnés de leur certificat d'authenticité de la Maison Cartier.



406



407



407
BIS



407



408



410



409



411



412

412| PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, à décor indien de fleurs et feuillages, ornés de diamants table, le revers émaillé rouge, vert et crème.

Longueur : 10 cm environ.

Poids : 17 g (18k).

A pair of indian diamond, enamel and 18k gold earrings.

6 000 / 8 000 €

413| DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** en trois rangs de pierres précieuses de couleurs et de diamants sertis clos, retenus par des fleurs d'or jaune serties de diamants et une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Dimensions des boucles d'oreilles : 4 x 2,5 cm environ.

Fabrication indienne traditionnelle.

Poids total : 179 g (18k).

A set of 18k gold, precious stones, and diamond comprising a necklace and a pair of earrings.

40 000 / 50 000 €

Notre collier est orné du Navratna, ou les neufs gemmes, qui comprend, émeraude, diamant, perle fine, rubis, saphir jaune, corail, saphir bleu, œil de tigre et zircon.

Ces neuf gemmes représentent les neufs corps célestes, astres ou planètes, qui sont liés aux neuf divinités du panthéon hindou et cette configuration particulière de la cosmologie est intimement liée aux pierres utilisées dans la joaillerie indienne.

En effet, depuis des temps immémoriaux, les pierres précieuses ont été utilisées pour leurs propriétés médicinales ou thérapeutiques et leur combinaison, appelée Navratna met ainsi leur pouvoir augmenté au service de l'Humanité.

Chacune de ces neuf pierres est en elle-même un réservoir d'énergie infinie et bonifie la vie de celui ou celle qui la porte.



413





416

414| PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en pompons de perles de culture agrémentés de diamants.
Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 28 g (18k).

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold earrings.

1 800 / 2 500 €

415| BAGUE

En platine, ornée d'un rare saphir Cachemire de taille coussin pesant 4,42 cts dans un entourage de diamants de taille ancienne.
TDD : 53/54, US : 7 1/2 (anneau interne, modifiable)
Dimensions de la pierre : 10,92 x 8,20 x 4,84 mm.
Poids : 5,6 g (Pt)

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped Kashmir sapphire weighing 4.42 cts.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : Origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle «blue of medium strong saturation» sans modification thermique ainsi que d'un certificat L.F.G. attestant : origine Cachemire sans modification thermique.

416| VAN CLEEF & ARPELS BAGUE «ENTRE LES DOIGTS»

Articulée, en or gris, les feuilles et les pétales de lotus sertis de diamants. Se déplie et se porte sur deux doigts.
Signée, numérotée.
TDD : 53-54 ; US : 7 1/2
Poids : 20,3 g (18 k)

A diamond and 18k gold «Lotus Entre Les Doigts» ring by Van Cleef & Arpels

18 000 / 25 000 €



415

417| VAN CLEEF & ARPELS SAUTOIR «ALHAMBRA»

En suite de vingt trèfles à quatre feuilles à bords perlés d'or gris et sertis de nacre. Signé, numéroté.
Accompagné de sa pochette, sa surboîte et son certificat.
Longueur : 85,5 cm environ.
Poids : 51,3 g (18k).

A mother of pearl and 18K gold «Alhambra» sautoir by Van Cleef & Arpels.

12 000 / 16 000 €

418| VAN CLEEF & ARPELS BRACELET «ALHAMBRA»

En suite de cinq trèfles à quatre feuilles à bords perlés d'or gris et sertis de nacre. Signé, numéroté.
Dans son écrin d'origine.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 12,5 g (18k).

A mother of pearl and 18K gold «Alhambra» bracelet by Van Cleef and Arpels.

2 500 / 3 500 €

419| TRES BELLE TOURMALINE PARAIBA

Sur papier, de forme coussin, pesant 6,75 cts.
Dimensions de la pierre : 11,65 x 10,93 x 7,51 mm.

A rare unmounted cushion shaped «Paraiba» tourmaline weighing 6.75 cts

60 000 / 80 000 €

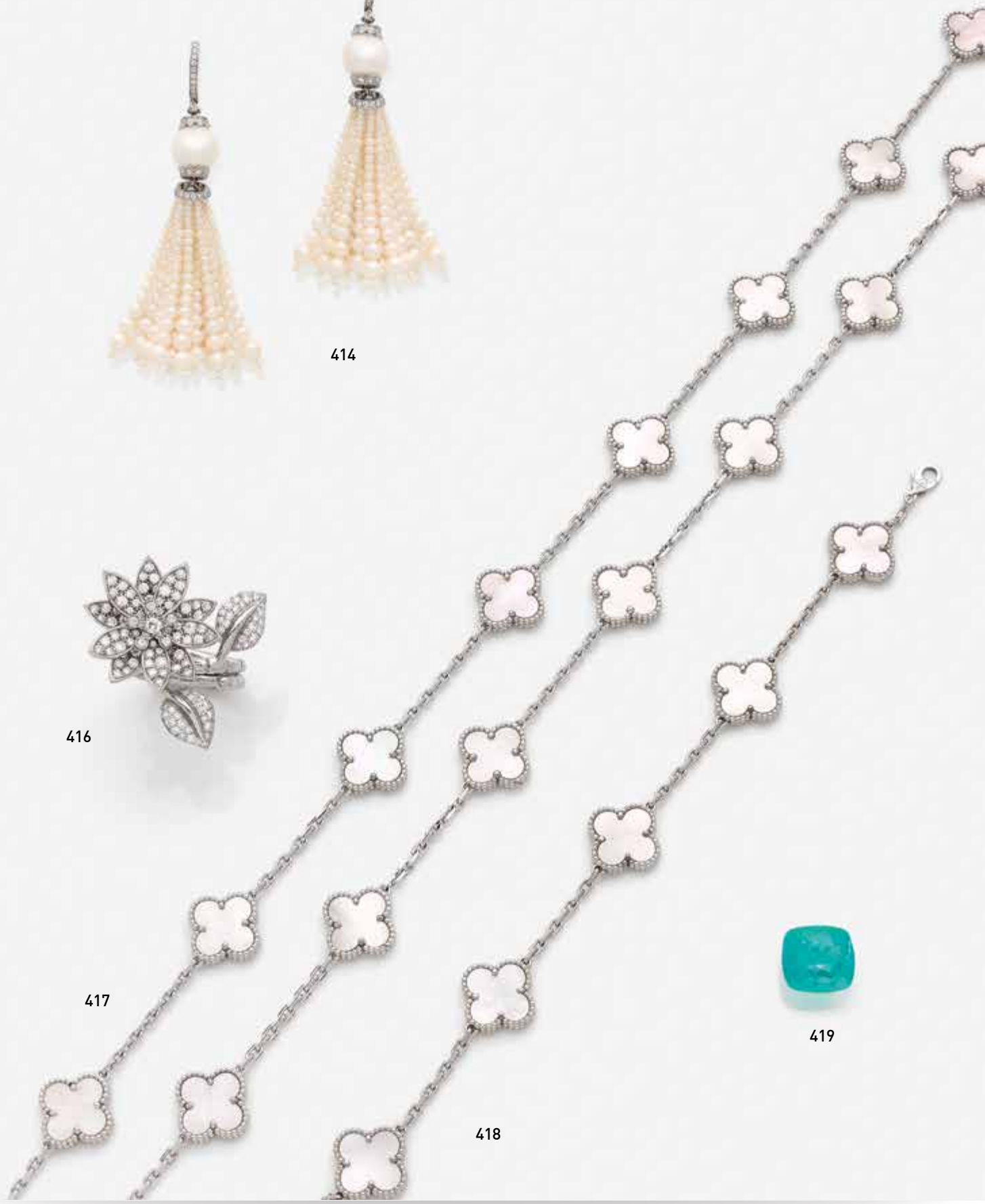
La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : tourmaline «Paraiba», couleur greenish blue.



414



416



417

418



419

420 | BAGUE

En or gris, centrée d'un rare diamant rose taillé en cœur pesant 3,03 cts, il est souligné de petits diamants roses montés sur or rose et de diamants ronds et navette, l'épaulement en deux barrettes de diamants.

TDD : 52/53, US : 6 3/4 (modifiable)

Dimensions de la pierre : 8,56 x 9,75 x 5,34 mm

Poids : 9 g (18k)

A diamond and 18K gold ring set with a rare heart shaped fancy pink diamond weighing 3,03 cts.

380 000 / 420 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur naturelle fancy pink, pureté SI2.



420



420

421 | PAIRE D'IMPORTANTES PENDANTS D'OREILLES

En ligne mobile d'or gris, ponctuée d'un diamant poire et d'un diamant rond, chacun des pendants terminé par un exceptionnel diamant poire pesant respectivement 7,12 ct et 7,11 cts.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 9,6 g (18k).

Dimensions des pierres : 17,17 x 11,28 x 6,66 mm (7,12 cts) et 17,59 x 10,92 x 6,27 mm (7,11 cts).

An exceptional pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with a pear shaped diamond weighing respectively 7.12 and 7.11 cts.

500 000 / 600 000 €

Les deux diamants accompagnés d'un certificat L.F.G. attestant : Couleur D, pureté IF et de leur lettre appendix attestant de leurs qualités exceptionnelles (type IIA dit «Golconde» pour la 7,12 cts).

LES DIAMANTS DE GOLCONDE

La simple évocation de cette origine géologique fascine. En effet, les diamants issus de la mine indienne de Golkonda sont réputés pour leur pureté, leur éclat sub-métallique, et surtout pour leur rareté puisque la mine est maintenant épuisée.

Très recherchés, ils ont fait la fortune des souverains Moghol. Le diamant de Golconde a une valeur symbolique, on lui attribue de nombreuses vertus médicinales, magiques ou encore politiques. Il a fait parler de lui à travers les siècles notamment en attirant l'attention de Jean-Baptiste Tavernier, voyageur au compte de Louis XIV à qui il ramènera entre autres le célèbre diamant bleu.

Les diamants de Golconde ne représentent que 2% de la production mondiale. Ils sont extrêmement rares et sont très souvent de taille ancienne.



421

422 | LOT NON VENU



421

423 | BELLE BAGUE

En or gris, ornée d'un rare rubis birman de taille coussin pesant 12,75 cts, la monture ponctuée de diamants poire, l'épaulement en chute de diamants baguette.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (anneau interne, modifiable)

Dimensions du rubis : 15,35 x 12,12 x 7,44 mm

Poids : 13,7 g (18k - égrisures)

A diamond and 18K gold ring set with a rare cushion shaped burmese ruby weighing 12.75 cts

500 000 / 700 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique.

Egalement accompagnée d'une lettre appendix Gübelin précisant l'origine comme étant de la vallée de Mogok.

Le rubis est épaulé de 6 diamants poires, chacun accompagné d'un certificat du GIA

- un diamant poire de 0,90 ct, D/VS1.

GIA n°6193456014

- un diamant poire de 0,83 ct, D/VS1.

GIA n°6197365541

- un diamant poire de 0,40 ct, D/VS1.

GIA n°2276924909

- un diamant poire de 0,40 ct, D/VS1.

GIA n°2307637407

- un diamant poire de 0,41 ct, D/VS1.

GIA n°2306689153

- un diamant poire de 0,41 ct, D/VS1.

GIA n°6281800123

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



423



423

424 | RARE DIAMANT SUR PAPIER

De taille ovale, pesant 5,22 cts.
Dimensions de la pierre : 13,71 x 9,68 x 6,06 mm.

*A rare unmounted oval shaped diamond
weighing 5,22 cts.*

230 000 / 250 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A.
attestant : couleur D, pureté flawless.

Egalement accompagné d'une lettre appendix
du G.I.A. attestant que la pierre est de type IIA
(communément appelé «type Golconde»).



424



424

425 | IMPORTANTE BAGUE

En platine et or jaune, agrémentée d'un exceptionnel saphir du Cachemire de taille coussin pesant 27,94 carats dans un double entourage de diamants ronds.

TDD : 53, US: 6 1/2 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 20,54 x 14,55 x 9,84 mm.

Poids : 27 g (Pt et 18k).

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a cushion shaped Kashmir sapphire weighing 27,94 cts.

2 000 000 / 3 000 000 €

La pierre accompagnée :

- D'un livret du S.S.E.F. dans sa surboîte contenant : un certificat attestant : Origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat); une photo de la pierre, et un appendix attestant de sa rareté;
- D'un livret Gübelin attestant : Origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat), et d'un appendix attestant de sa rareté.
- D'un livre A.G.L. dans sa surboîte contenant son certificat attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

Provenance : Famille princière européenne.



425



425





Le Maharajah du Cachemire Ranbir Singh

LES SAPHIRS CACHEMIRE

Les origines géologiques des saphirs sont nombreuses, chacune ayant ses particularités mais ce sont les montagnes de l'Himalaya qui ont donné naissance aux saphirs les plus remarquables: les saphirs Cachemire.

Les saphirs Cachemire proviennent de la région indienne de Zaskar à la limite des neiges éternelles. Ce gisement est découvert lors d'un glissement de terrain et révèle des pierres d'une qualité exceptionnelle. Le maharajah du Cachemire, Ranbir Singh (1830-1885) fait immédiatement protéger la région par ses troupes afin d'en contrôler les trésors.

C'est lors des sept années qui ont suivi la découverte de la mine de 1881 à 1887 que les plus belles pierres ont été extraites.

Aujourd'hui, la majorité des gisements sont fermés et stériles, augmentant ainsi la rareté de chaque gemme. La dénomination Cachemire n'indique pas seulement une origine géologique mais atteste de l'incroyable qualité des saphirs.

La couleur des saphirs Cachemire les classe parmi les gemmes les plus recherchées : ils sont d'un bleu profond et d'un éclat soyeux et velouté.

Contrairement aux autres gemmes, les saphirs Cachemire brillent des mêmes feux sous n'importe quelle lumière et les bijoux qui en sont ornés passionnent les connaisseurs et les collectionneurs qui tentent avec ferveur de les acquérir ; quelque soit leur taille, la beauté et la rareté de ces pierres n'ont cessé d'en faire grimper la valeur.

Nous sommes fiers de présenter ce cadeau de la nature, un saphir Cachemire de plus de 27 carats est tout à fait exceptionnel sur le marché international.

COLLECTION DE BIJOUX DE LA MAISON MARINA B

CETTE COLLECTION EST EN IMPORTATION TEMPORAIRE (LOTS À 426 À 433)

Les prix d'adjudication seront majorés de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

426| MARINA B

BAGUE «ZIPNA»

En or jaune, centrée d'un spinelle rose pesant 5,28 cts épaulé de deux pierres d'améthyste, souligné d'une ligne de saphirs roses calibrés sur un pavage de diamants, d'améthystes et de saphirs.

Signée, numérotée.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7.

Poids : 11,4 g (18k).

An 18k gold «Zipna» ring set with a pink spinel, pink sapphires, amethysts and diamonds by Marina B.

9 500 / 12 000 €

427| MARINA B

BAGUE «DACIA»

En or gris, centrée d'une tanzanite de taille coussin pesant 4,60 cts, épaulée de deux gouttes d'onyx sur un pavage de diamants parcouru d'un ruban de saphirs calibrés.

Signée, numérotée.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7.

Poids : 14,4 g (18k).

An 18k gold «Dacia» ring set with a tanzanite weighing 4,60 cts, sapphires, diamonds and onyx by Marina B.

8 500 / 11 000 €

428| MARINA B

COLLIER TORQUE «ONDA»

En or jaune, à motif d'écaillés, centré d'un pavage de diamants dans un entrelac d'or jaune.

Signé, numéroté.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

Diamètre : 10 cm environ.

Poids brut : 95,5 g (18k).

A diamond and 18k gold «Onda» necklace by Marina B.

10 000 / 12 000 €

429| MARINA B

BAGUE «SURA»

En or jaune, centrée d'un zircon naturel jaune brun de taille coussin pesant 14,65 cts, épaulé de deux pierres de zircon brun sur fond d'onyx bordé de citrines.

Signée, numérotée.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7.

Poids : 18,1 g (18k).

An 18k gold Sura ring set with a 14,65 cts natural zircon, citrines and onyx by Marina B.

9 000 / 12 000 €

430| MARINA B

BAGUE «ONDA»

En or jaune, à motif d'écaillés, centrée d'un pavage de diamants dans un entrelac d'or jaune.

Signée, numérotée.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7.

Poids : 13,5 g (18k).

A diamond and 18k gold «Onda» ring by Marina B.

3 200 / 3 800 €

431| MARINA B

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «NOVIA»

En or jaune, sertis d'une opale de feu pesant environ 3 cts dans un entourage de saphirs orangés ponctués de gouttes d'onyx retenue par un grenat spessartite ovale bordé de saphirs orangés.

Signés, numérotés.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

Hauteur : 4 cm environ

Poids : 23,4 g (18k).

An 18k gold «Novia» ear pendants set with fire opals, spessartite garnets, orange sapphires and onyx by Marina B.

9 000 / 11 000 €

432| MARINA B

BAGUE «THANA»

En or jaune, en deux citrines affrontées de forme poire en serti clos dans un entourage de citrines calibrées épaulées de deux cabochons de grenat sur un pavage de saphirs jaunes et orangés.

Signée, numérotée.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7.

Poids : 12,4 g (18k).

An 18k gold «Thana» ring set with citrine, sapphire and garnet by Marina B.

4 500 / 5 500 €

433| MARINA B

PAIRE DE CREOLES «ONDA»

Pavées de diamants dans un entrelac d'or jaune.

Signées, numérotées.

Ecrin et boîte de la Maison Marina B.

Diamètre : 2,6 cm environ.

Poids : 14,4 g (18k).

A diamond and 18k gold «Onda» earrings by Marina B.

2 500 / 3 500 €



426



427



428



429



431



430



432



433



434 | ALEXANDRE REZA

Boîte en quartz blanc et placage de lapis-lazuli surmontée d'un lapin à lunettes en quartz rose, les yeux piqués de rubis cabochon, une carotte, les lunettes et un collier en vermeil piqués de diamants.
Dans sa boîte.

Dimensions : 12 x 12 x 7 cm environ.

A diamond, ruby, lapis-lazuli, quartz and silver gilt box by Alexandre Reza.

1 200 / 1 500 €



435| ALEXANDRE REZA

Oiseau couronné perché sur une balançoire, le socle en agate cerclé de vermeil perlé, l'oiseau en lapis-lazuli, le bec en agate, le perchoir en vermeil ponctué de cabochons de rubis et de saphirs et surmonté d'un bouton de corail, la barre du perchoir en malachite (un petit accident à la queue, un léger choc sur l'agate).

Dans son coffret de présentation de la Maison Alexandre Reza.

Dimensions : 12,5 x 12 x 10 cm environ

A sapphire, ruby, coral, malachite, agate and silver-gilt decorative bird by Alexandre Reza..

1 600 / 2 000 €



**436 | ALEXANDRE REZA
PANTHÈRE AU CIRQUE**

Le plateau en cristal de roche souligné d'une frise en vermeil ponctuée de cabochons de rubis et de saphirs, la panthère en obsidienne traverse un cerceau de vermeil également ponctué de rubis cabochon (un petit accident à une canine).

Dans son écrin de présentation de la Maison Alexandre Reza.

Dimensions : 12,5 x 20 x 12 cm environ. (un petit accident)

A sapphire, ruby, obsidienne and silver-gilt decorative panther by Alexandre Reza.

1 600 / 2 000 €



437| ALEXANDRE REZA

Grande coupe en cornaline soulignée d'une gerbe de fleurs en vermeil, chacune des fleurs piquée d'un cabochon de rubis, d'émeraude, de saphir ou d'un petit diamant.

Dans son écrin de présentation de la Maison Alexandre Reza.

*Hauteur : 13 cm, diamètre : 21 cm environ.
Poids brut : 949 g environ (Ag - petit accident)*

A cornaline, sapphire, ruby, emerald, diamond and silver-gilt cup by Alexandre Reza.

1 600 / 2 000 €



438

**438 MICHEL BIJA
IMPORTANT OEUF**

En porcelaine, appliqué d'un décor rayonnant de feuilles d'or lisse et amati entourant une Vierge à l'Enfant orthodoxe orné de trois saphirs jaunes ovales.

Le couvercle découvre un intérieur nacré contenant trois oeufs réceptacle assortis, en suspension, ornés chacun d'une améthyste, d'un péridot et d'un saphir.

Monture tripode en métal doré.

Avec sa boîte de rangement.

Signé.

Dimensions : 32 x 21 cm environ.

A important sapphire, peridot, amethyst, porcelain and golden metal russian egg.

10 000 / 15 000 €



438

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX LUNDI 19 JUILLET 2021

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM

NAME AND FIRSTNAME

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

CITY

PAYS

COUNTRY

TELEPHONE

PHONE

BUREAU

OFFICE

MOBILE

CELLPHONE

FAX

E-MAIL

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

Signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entrépage, le doublage ou le ponçage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acheteur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formuler par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T²) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclut en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur délinquant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockage seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 0556730000 Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the terms enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client/seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said letter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder. Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T₁) or 20% (T₂) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees; amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged.

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases:

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименования и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственности в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгом обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и лобовые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадетом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадетов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдается карточка с регистрационным номером, которую следует вносить в зал. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложений одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРимерная стоимость

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов. Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов. Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

Вывоз

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза. Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (FR) или 20% (ES). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить аванс в размере 25% за вычетом налога от стоимости приобретенного лота до 500 000 евро авансительно, 25% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимости лота от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
 - посредством банковского перевода в евро;
 - посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
 - наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличен на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с бесхозяйственным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком ("*"), разделение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

RIB HVMC

Code Banque 15607
Code Guichet 00064
Numéro de Compte 60021664861

Clé RIB 91

Domiciliation
Banque Populaire Côté d'Azur
CCBPMCM1XXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES DE COLLECTION

19 JUILLET 2021 - 20H

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE



EXPERT

Didier GUEDJ

dg-expertise@hotmail.com

Tél : 00 33 6 80 15 30 79

EXPOSITION

Le 15 juillet de 15h à 19h

Du 16 au 21 juillet de 10h à 19h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE

20 JUILLET 2021 - 15H

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE



CONSULTANTE

Emilie BELMONTE
+377 93 25 54 82

EXPOSITION

Jeudi 15 juillet de 15h à 19h
Vendredi 16 juillet de 10h à 15h
Samedi 17 et Dimanche 18 juillet de 10h à 19h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ARCHEOLOGIE

21 JUILLET 2021 - 14H30

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE



EXPERT

BIANCA MASSARD
Membre de la F.N.E.P.S.A
+33 6 16 43 00 95

EXPOSITION

Judi 15 juillet de 15h à 19h
Vendredi 16 juillet de 10h à 15h
Du Samedi 17 au Mardi 20 juillet de 10h à 19h
& le matin de la vente

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

TABLEAUX, SCULPTURES
MODERNES & CONTEMPORAIN

21 JUILLET 2021 - 18H

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE



MAURICE UTRILLO

EXPERT

Cabinet Beauvois - Paris
85 Bd Malesherbes
75008 Paris
Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74
barbara@beauvois.info

EXPOSITION

Judi 15 juillet de 15h à 19h
Vendredi 16 juillet de 10h à 15h
Du Samedi 17 au Mardi 20 juillet de 10h à 19h
& le matin de la vente

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com