

Art et enchères

Un Modigliani estimé à plus de 125 millions d'euros

Le plus beau nu féminin de Modigliani passera sous le marteau le 14 mai à New York. Une vente qui s'annonce d'ores et déjà historique

Elle est la star de la vente Impressionist & Modern Art du 14 mai prochain chez Sotheby's à New York. Peinte en 1917, la toile « Nu couché (sur le côté gauche) » d'Amadeo Modigliani (1884-1920) est estimée à plus de 150 millions de dollars (environ 125 millions d'euros) ! Il s'agit de la plus haute estimation jamais annoncée pour une vente aux enchères. Avec une dimension de près de 147 centimètres, « Nu couché » est la plus grande toile peinte par Modigliani. C'est aussi la peinture la plus emblématique de sa célèbre série des 22 nus, réalisée entre 1916 et 1919. Trop provoquants pour leur époque, les tableaux furent censurés lors de leur première exposition en galerie en 1917. Selon Simon Shaw, co-directeur pour l'art impressionniste & moderne chez Sotheby's : « cette peinture réinvente le genre en art moderne. Modigliani dépeint des femmes souveraines et maîtresses de leur sexualité. Nu couché est une image incroyablement sensuelle. Le regard envoûtant du modèle rencontre celui de l'observateur. Tout en se situant dans la tradition de la peinture, cette composition est radicalement novatrice : Modigliani assimile ici les styles de la sculpture égyptienne, japonaise, africaine, indienne et ibérique, celui des fresques de la Renaissance à l'avant-garde du Cubisme en passant par le Romantisme. Cette série marque un tournant décisif de la plus grande tradition artistique – il y a le nu avant Modigliani, et il y a le nu après Modigliani ».



Amadeo Modigliani (1884-1920) - Nu couché (sur le côté gauche) - Huile sur toile - 89,5 x 146,7 cm - Peint in 1917 - Estimation : + de 150 millions \$ (environ 125 millions €).

exemplaires. Quant à la toile en vente chez Sotheby's, elle a été acquise pour 26,9 millions de dollars en 2003 par son actuel propriétaire, l'homme d'affaires irlandais John Magnier. Pour rappel, le record pour Modigliani revient à un autre de ses fameux nus, vendu 170,4 millions de dollars en 2015, et ac-

tuellement la deuxième œuvre d'art la plus chère jamais vendue aux enchères, derrière le *Salvatore Mundi* de Leonard de Vinci, adjugé à 450 millions de dollars en novembre 2017. Le 14 mai prochain, « Nu couché (sur le côté gauche) » a toutes les chances de décrocher un nouveau record mondial.

Plus de 25 000 € pour une céramique de Picasso

25 600 euros exactement. C'est le prix atteint par une céramique de Pablo Picasso lors d'enchères autour des céramiques du XX^e siècle, organisées le 22 avril par l'étude de maîtres Pichon & Noudel-Deniau à l'Hôtel Belles Rives de Juan-les-Pins. Réalisé en 1954 en collaboration avec l'atelier Madoura, ce « Pichet à tête de femme couronnée de fleurs » mesure 23 centimètres de haut et était estimé entre 12 000 et 18 000 euros. C'est en 1946, lors d'une visite à la foire de la poterie à Vallauris, que Picasso croise la route des céramistes Georges et Suzanne Ramié, fondateurs de l'atelier Madoura. Un an plus tard, le maître catalan installé à Golfe-Juan, reviendra visiter ce couple. Cette rencontre déterminante le propulsera dans l'aventure de la céramique dès les années 1950. Un art qu'il explorera avec génie.



Claude GILLI (1938-2015)



Claude VIALLAT (né en 1936)



CÉSAR (1921-1988)

CONTACT : M^{me} Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
06 50 48 50 96 - dcheuvreux@millon.com

MILLON RIVIERA - 2, rue du congrès - 06000 Nice - +33 (0)4 93 62 37 75 - www.millon.com

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Pablo PICASSO (1881-1973)
et l'Atelier Madoura

Pichet zoomorphe en céramique émaillée polychrome, signé et numéroté 136/500.

Hauteur : 29 cm

Adjugé : 10.150 €



50 rue Gioffredo - NICE - hdnice.com - hdnice@orange.fr - 04 93 62 37 75

Un ivoire antique vieux de 2300 ans



Tête de cheval en ivoire - Grèce Antique, IV^e siècle avt J.-C. - 10,5 x 18,5 cm - Estimation : 80 000 - 120 000 €.

Une tête de cheval en ivoire de plus de 2000 ans : la pièce est aussi rare qu'envoûtante. Elle est présentée ce 6 mai par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo (HVMC) à l'occasion d'une vente d'archéologie consacrée aux antiquités gréco-romaines. « Cette tête a été sculptée dans un seul et même morceau d'ivoire. Certainement une défense d'éléphant aux vues de la forme des lignes de Schreger - une sorte d'empreinte digitale de l'ivoire - présentes à la base de la crinière de l'animal », confie Bianca Massard, en charge du département des Antiquités pour HVMC.

Datant du IV^e siècle avant J.-C., la pièce d'art grec provient d'une collection privée monégasque et a été acquise par son propriétaire actuel chez un ancien collectionneur d'antiquités niçois. Elle laisse entrevoir la grande maîtrise et la virtuosité des sculpteurs de la Grèce Antique et rappelle certaines têtes des chevaux décorant les frises du Parthénon, aujourd'hui conservées au British Museum.

Sa taille exceptionnelle, de 18,5 centimètres de long, laisse penser qu'il s'agissait d'un élément d'une statue équestre ou d'un groupe de statuaire. Estimé entre 80 000 et 120 000 euros, l'objet est d'autant plus rare que, de part la fragilité du matériau, il ne subsiste que très peu d'œuvres en ivoire provenant de la Grèce Antique. Celles-ci, considérées comme des pièces de luxe, étaient généralement destinées à des commanditaires et des ouvrages de grande envergure, pour des temples notamment.

TEXTES : LAURENCE GUIDICELLI

MILLON•Riviera

Maison de Ventes aux Enchères

CALENDRIER DES VENTES

- 17/05 | MUM'S DAY
BIJOUX & MODE
- 06/06 | SIÈCLES CLASSIQUES
MOBILIER & OBJETS D'ART
- 07/06 | ARTS D'ASIE
- 24/06 | ÉCOLE(S) DE NICE
& ART CONTEMPORAIN
- 01/07 | ARTS PREMIERS
& VANUATU

CONTACT : M^{me} Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
06 50 48 50 96 - dcheuvreux@millon.com

JOURNÉES EXCEPTIONNELLES D'EXPERTISES ÉCOLE(S) DE NICE & ART CONTEMPORAIN

Les vendredis 11 & 18 mai 2018 - sur rdv de 10h à 12h et sans rdv de 14h à 19h

Prochaine vente en préparation le dimanche 24 juin 2018, clôture du catalogue le 24 mai 2018.

DROUOT
LA COMPÉTENCE DROUOT
POUR VOUS À NICE