

LA GAZETTE DROUOT

SALON

PARCOURS DES MONDES,
L'INVITATION AU VOYAGE

DÉCOUVERTE

DIOGÈNE, UN NOUVEAU
GEORGES DE LA TOUR ?

DESIGN

LES GRANDS MAÎTRES
BRÉSILIENS EN LUMIÈRE

ÉVÉNEMENT

Collection Olivier
Fruneau-Maigret,
la saga Lefèvre-Utile
aux enchères

N° 30 DU VENDREDI 7 SEPTEMBRE 2018

M 01676 - 1830 - F: 3,50 €



EN COUVERTURE
UN SCEPTRE TSHOKWE
PAGE 10

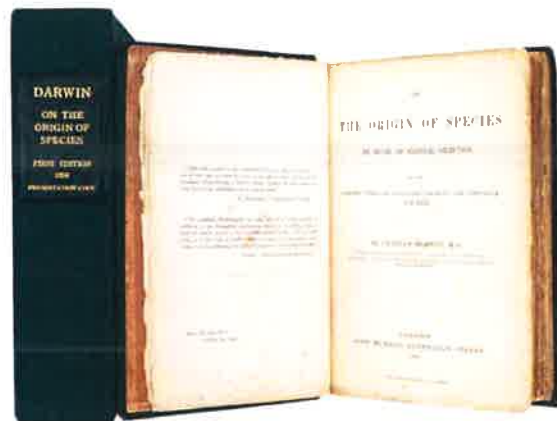
L'AGENDA DES VENTES
DU 8 AU 16 SEPTEMBRE 2018





BOTERO TOUJOURS COTÉ

Le Colombien Fernando Botero (né en 1932) suscite toujours autant la demande, comme le montre le résultat atteint par ce *Dancing Couple*, adjudgé près de **1,74 M€** le 22 juillet, à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. On en espérait entre 1 et 1,2 M€. Cette épreuve en bronze à patine noire, fondue en 2012 et haute de 134,9 cm, porte le cachet du fondeur sur sa base. Signalons que la même semaine avait vu s'établir un nouveau record pour un collier de perles fines de la maison Cartier, adjudgé 520 800 € sous le même marteau.



DARWIN AU MEXIQUE

Le 21 août, à Mexico, Morton Subastas a adjudgé **4,1 M\$** un exemplaire de *L'Origine des espèces* de Charles Darwin, lancé à 800 000 \$. Dans une salle bondée, les amateurs se sont disputé cette rareté jusqu'à en faire un nouveau record de vente, au sein du département des Livres et Archives de Morton en activité depuis trente ans.

L'ouvrage révolutionnaire a été publié à Londres en 1859. Sur les 1 250 exemplaires de cette première édition, vingt-trois, dits «de présentation», ont été remis à des personnes proches de l'éditeur ; celui-ci, dans sa reliure originale, en fait partie.



HEUER PRÊT À DÉCOLLER

Une collection privée de montres vintage Heuer s'insère dans le catalogue de la vente spécialisée orchestrée le **12 septembre** par l'anglaise *Dreweatts*, à *Newbury*.

Y figurent certains modèles iconiques, comme une Autavia fabriquée pour l'armée israélienne (3 000/5 000 £) ou cette Carrera imaginée en 1970 pour l'armée de l'air belge, estimée entre 6 000 et 8 000 £. Ce modèle chronographe dérive de la Carrera 7753, et sa production ne court que sur une année. Détail remarquable, cet exemplaire-ci porte derrière son cadran un numéro de production.



MÉDITATION À LA RENTRÉE

Dès le 5 septembre, la *Viennoise Dorotheum* organise une série de ventes ouvrant en fanfare la nouvelle saison. Le **13 septembre**, la session d'art asiatique sera dominée par cette figure chinoise du bouddha Amitabha. En bronze doré, haute de près de 50 cm, la divinité est assise en dhyanasana, les mains posées en dhyanamudra. Ce bel exemple de la qualité formelle atteinte sous les Ming (1368-1644) est attendu autour de 40 000 €. À signaler également, un mandala tibétain du XVI^e-XVII^e siècle, dans un état de conservation remarquable, proposé à 32 000 €.